

# MŁODZI

NR 6/2021/2022

GNIEWNI

**WITAJ,  
WIOSNO!**

**DO NASZEJ  
SZKOŁY  
PRZYJECHAŁ  
NAUKOBUS**

**SOLIDARNI  
Z UKRAINĄ**

HARCERSTWO WEDŁUG 104 WDH STRUMIEŃ

**Opiekun:** pani Wiesława Wojterek

**Redaktor naczelny:** Kajetan Perliński

**Okladka, pomoc techniczna:** pan Łukasz Czarnecki

**Na okładce:** Weronika Dziedzina

**Redakcja:** Justyna Borkowska, Filip Bzdyra, Jakub Jarmoń, Justyna Kucharczyk, Szymon Mazur, Igor Pawłowski, Allan Tomczyk, Aleksandra Zwonik

**Przy współpracy:** pani Izabeli Kampczyk, pani Mirosławy Piątek- Kłakowskiej, pani Joanny Rentflejsz-Panek, pana Grzegorza Kuczaja, Poli Barnowskiej, Vanessy Bażan, Wiktorii Czasławskiej, Weroniki Dziedziny, Nadii Hołyńskiej, Alicji Idzikowskiej, Hanny Janke, Karoliny Juralewicz, Kamili Kucharczyk, Mai Lipińskiej, Elizy Papierzańskiej, Sandry Szorkin, Emilii Szydłowskiej, Leny Witeczak, Michaliny Wygnańskiej.

## Spis treści:

KONKURS FRAZEOLOGICZNY	4
DZIEŃ KOBIET W WALENTYNKOWYM WYDANIU	5
DO NASZEJ SZKOŁY PRZYJECHAŁ NAUKOBUS	6
PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA	8
MISTRZOWIE RECYTACJI SĄ WŚRÓD NAS	9
DZIEŃ EKSPERYMENTÓW	10
DZIEŃ LICZBY $\pi$	11
SOLIDARNI Z UKRAINĄ	12
WITAJ, WIOSNO!	13
KONKURS INFORMATYCZNY	15
HARCERSTWO WEDŁUG 104 WDH STRUMIEŃ	16
ZMIANA CZASU	18
WIOSENNE PRZYSŁOWIA	19
TRENDY MODY WIOSNA-LATO 2022	20
PRZEKĄSKI W WIOSENNYM WYDANIU	26
BURGER- KRÓL PRZEKĄSEK	28
LEKCJA KLEKSOGRAFII	29
AROMATERAPIA, CZYLI PRZYJEMNE Z POŻYTECZNYM	32
AKCESORIA DO MYCIA I CZYSZCZENIA KONI	35
BOLEK I LOLEK- DOBRANOCKA WSZECH CZASÓW	38
ZNACZENIE IMION	41



## KONKURS FRAZEOLOGICZNY

*Związki frazeologiczne to takie połączenia wyrażen i zwrotów, które są od dawna utrwalone w języku i mają stałe, przenośne znaczenie, które nie wynika ze znaczeń dosłownych tworzących je słów. Związki frazeologiczne mogą dużo wyrazić, potrafią być zabawne, a w dodatku ich pochodzenie w wielu wypadkach jest bardzo ciekawe.*

7 marca w szkolnej bibliotece, w ramach obchodów Dnia Języka Ojczystego, został zorganizowany konkurs ze znajomości frazeologizmów. Uczniowie rywalizowali w dwóch grupach wiekowych. Mieli okazję sprawdzić, jak dobrze znają znaczenie i pochodzenie związków frazeologicznych. Podczas rozwiązywania testu uczniowie mogli skorzystać ze słownika frazeologicznego.

W starszej grupie wiekowej (kl.7 - 8)

1. miejsce zajął Kacper Nieckarz z kl.7a,
2. miejsce- Sebastian Stępień z kl.8a,
3. miejsce- Patrycja Zakrzewska z kl.7b.

W młodszej grupie wiekowej (kl. 5 – 6)

1. miejsce- Hanna Szarejko z kl. 6a,
2. miejsce- Julia Szymczak z kl. 5a i Julia Tarnowska z kl. 6a,
3. miejsce - Blanka Lisowska z kl. 6b.

Uczniowie otrzymali dyplomy i nagrody książkowe.

Redakcja



Zdjęcie z archiwum p. Mirosławy Piątek-Klakowskiej.



## DZIEŃ KOBIET W WALENTYNKOWYM WYDANIU

*Dzień Kobiet to święto bardzo sympatyczne, a jak zostanie „podkreślone” walentynkami, to robi się niezwykle miła świąteczna „hybryda”.*

W tym roku Dzień Zakochanych wypadł w czasie ferii zimowych, a że absolutnie nie chcieliśmy go pominąć w kalendarzu wydarzeń szkolnych, to 8 marca Samorząd Uczniowski zorganizował zabawę zarówno na Dzień Kobiet, jak i walentynki.

Pracownicy szkoły oraz uczniowie ubrali się na kolorowo, aby klasy i szkolne korytarze były wesołe. Od rana przy drzwiach wejściowych czekali posłańcy z serduszkami, na których wypisano pozytywne przesłania.

Przy sekretariacie na trzech pierwszych przerwach działała poczta walentynkowa, która cieszyła się wśród uczniów dużym zainteresowaniem. Podczas czwartej lekcji Nadia Górecka, Nikola Klec, Kamila Kucharczyk i Vanessa Bażan rozdały walentynki uczniom i nauczycielom.

W ramach szkolnych obchodów Dnia Kobiet został przeprowadzony „Test wiedzy o świecie kobiet”. Chłopcy i panowie odpowiadali na pytania dotyczące: kosmetyków, pielęgnacji, wizażu modelingu i kobiecego ubioru. Tytuł „Znawcy Świata Kobiet” trafił do: Pana Andrzeja Dąbka, Pana Gerarda Gałęskiego, Macieja Wieczorka z kl. 8c, Allana Tomczyka z kl. 4b, Kacpra Wasylewicza z kl. 5a. Panowie, my- kobiety- jesteście pod wrażeniem Waszej wiedzy!

Dzień ten był pełen uśmiechu i pozytywnej energii. Mamy nadzieję, że za rok Samorząd Uczniowski zorganizuje go równie ciekawie.

Kamila Kucharczyk



*Znawcy świata kobiet.*

*Fot. Wojterek*

## DO NASZEJ SZKOŁY PRZYJECHAŁ NAUKOBUS

*Centrum Nauki Kopernik w Warszawie jest otwarte dla publiczności od 2010 r. Misją instytucji jest: inspirowanie do obserwacji, doświadczenia, zadawania pytań i poszukiwania odpowiedzi.*

*9 i 10 marca w naszej szkole mieliśmy okazję skorzystać z oferty ww. centrum nauki.*

Młodzi myślakowiczanie zapoznali się z wystawą w ramach rządowego programu "Naukobus". Uczniowie z zaciekawieniem przyglądali się wielu eksponatom, a ich interaktywność zrobiła wrażenie na oglądających.

Uczniowie z fascynacją oglądali kulę plazmową wypełnioną helem i argonem. Młodszym dzieciom frajdę sprawiły nitki plazmy, które powstawały po zbliżeniu palca.

Bardzo chętnie odwiedzanym stanowiskiem była oryginalna układanka- dotyczyła ona budowy człowieka. Uczniowie mieli możliwość dotknięcia wielu organów wewnętrznych w naturalnej wielkości. Mogli układać je w odpowiednich miejscach. Zauważyli, jak doskonale jest ciało ludzkie- wszystko ze sobą współpracuje, by organizm mógł dobrze funkcjonować.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się także maszyny do sprawdzania szybkości reakcji i pamięci. Uczniowie poznali również zasadę zachowania pędu i twierdzenie Pitagorasa. Dzieci oraz młodzież bardzo zainteresowały stanowiska obrazujące ruch - najszybsza zjeżdżalnia i wyścig walców. Wielu uczniów w specjalnym bębnie umieszczało narysowany film animowany, który następnie oglądało przez szczeliny wirującego bębna. Doświadczenie ilustrowało pracę komórek receptorowych w oku. Na wystawie nie zabrakło również łamigłówek logicznych.

Wizyta Naukobusa sprawiła, że mogliśmy uczyć się poprzez zabawę, obserwację i doświadczenie. Ta wystawa na pewno zostanie na długo przez nas zapamiętana.

Karolina Juralewicz, Eliza Papierzańska



*Wystawa podobała się i uczniom, i nauczycielom.  
Fot. Izabela Kampczyk*



## PIERWSZA POMOC PRZEDMEDYCZNA

*Życie ludzi jest największą wartością, dlatego umiejętność udzielania pierwszej pomocy to kompetencja, która powinna być ciągle utrwalana, aby w przypadku nagłego zdarzenia wiedzieć, jak pomóc poszkodowanemu człowiekowi.*

Dnia 09.03.2022 r. w naszej szkole mieliśmy okazję gościć instruktora pierwszej pomocy - pana Pawła Bondaruka oraz troje uczniów z Dolnośląskiego Zespołu Szkół w Karpaczu. Goście pokazali nam, jak fachowo podtrzymywać funkcje życiowe do przyjazdu służb ratowniczych. Przeprowadzaliśmy resuscytację krążeniowo-oddechową oraz ćwiczyliśmy użycie defibrylatora AED. Zajęcia odbywały się całą godzinę lekcyjną i wzięły w nich udział wszystkie trzy klasy ósme, a osoby biorące udział w szkoleniu dostały certyfikaty jego ukończenia.

Maja Lipińska



*Mateusz Jakubowski i Jakub Klec w czasie ćwiczeń na fantomie.*

*Fot. Grzegorz Kuczaj*

## MISTRZOWIE RECYTACJI SĄ WŚRÓD NAS

*Wyłaszanie utworu literackiego w sposób artystyczny nie jest umiejętnością łatwą. Wiedzą to uczniowie, którzy na lekcjach języka polskiego muszą powiedzieć wiersz, z pamięci. Są wśród nas młodzi ludzie, którzy w tej dziedzinie odnoszą sukcesy.*

Do dnia dzisiejszego odbyły się trzy etapy XXV Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego „Pegazik”. Dzieci prezentowały swój talent w dwóch kategoriach: klasy 4-6 oraz 7-8. Młodszy uczniowie mieli przygotować recytację wiersza, natomiast młodzież- utworu lirycznego i fragmentu prozy.

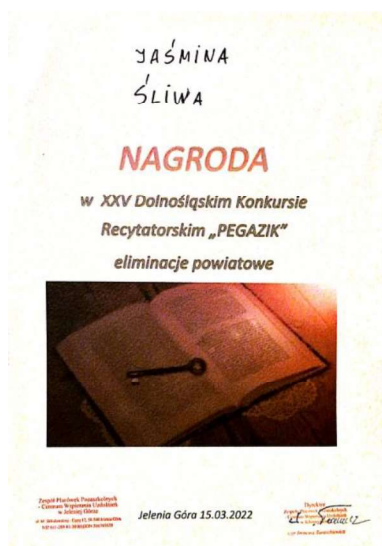
9 marca w szkolnym etapie konkursu wśród dzieci młodszych Jaśmina Śliwa z klasy 4a zajęła I miejsce, Kuba Pudłowski z 6b- II, natomiast Kewin Niewiarowski z 4a- III. W klasach starszych wygrał Michał Cyganik z 7b. II miejsce przypadło Nel Kuczaj z 7a, a Emilia Szydłowska z 8b zajęła III miejsce.

11 marca w Gminnym Ośrodku Kultury w Mysłakowicach odbyły się gminne eliminacje konkursu. Ponownie Jaśmina Śliwa zajęła I miejsce, a Kuba Pudłowski II.

W kategorii klas 7-8 II miejsce wywalczyła Emilia Szydłowska, a III- Michał Cyganik. Tych czworo uczniów zakwalifikowało się do etapu powiatowego, który został zorganizowany przez Zespół Placówek Pozaszkolnych- Centrum Wspierania Uzdolnień w Jeleniej Górze. Tam bezkonkurencyjna była Jaśmina Śliwa. Czwartoklasistka będzie reprezentowała naszą szkołę w Finale Wojewódzkiego XXV Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego, który odbędzie się 17 maja w Kłodzkim Ośrodku Kultury.

Jaśminko, cała szkoła trzyma za Ciebie kciuki. Powodzenia!

Redakcja



## DZIEŃ EKSPERYMENTÓW

*Od 14 do 18 marca w naszej szkole trwał Tydzień Przedmiotów Ścisłych. Środa była Dniem Eksperymentów.*

Na drugiej, trzeciej i czwartej przerwie na I piętrze odbyły się pokazy eksperymentów, które zostały przeprowadzone przez uczniów klasy 8b w ramach projektu Koła geograficznego. Uczniowie: Kinga Lis, Maja Błachut, Hania Janke, Wojciech Gajek oraz autorki artykułu - Wiktoria Czaśławska i Emilia Szydłowska - wyjaśnili m.in.: czym jest ciecz nienewtonowska, jak wyciągnąć ze szklanki kostkę lodu tylko przy pomocy sznurka i soli, jak zafarbować kwiatek oraz dlaczego mandarynka w skórce pływa, a bez niej - już nie. Przeprowadzili również konkurs czytania kolorów, a jego zwycięzcami zostali: Hania Pałac w kategorii klas 4-6 oraz Dawid Kaziemko w kategorii klas 7-8.

Było zabawnie i bardzo naukowo. Na zakończenie dnia odbył się pokaz egzotycznych zwierząt z hodowli pani Zuzanny Gajek, za który serdecznie dziękujemy!

Wiktoria Czaśławska i Emilia Szydłowska



*Twarze oglądających eksperyment mówią wszystko! Było widowiskowo!*

*Zdjęcie z archiwum p. Joanny Rentflejsz-Panek*



## DZIEŃ LICZBY $\pi$

*Liczba  $\pi$  nazywana jest czasami stałą Archimedesesa w uznaniu zasług Archimedesesa z Syrakuz, który jako pierwszy badał własności i znaczenie w matematyce tej liczby. Określenie ludolfina pochodzi od Ludolpha van Ceulena- zyskał on sławę, przedstawiając tę liczbę z dokładnością do 35 miejsc po przecinku.*

Dlaczego 14 marca jest organizowany Światowy Dzień Liczby  $\pi$ ? Wiąże się to z pierwszymi cyframi jej rozwinięcia: 3 jak marzec i 14 jak czternasty dzień marca. Liczba ta łączy w sobie dwie dziedziny myśli ludzkiej pozornie bardzo odległe, poezję i matematykę. Według wielu liczba  $\pi$  odpowiedzialna jest za ład we wszechświecie. Z liczbą  $\pi$  związana jest także poetycka zabawa polegająca na układaniu wierszy, w których liczby liter kolejnych słów są identyczne z zajmującymi to samo miejsce cyframi w rozwinięciu tej liczby.

Z okazji Światowego Dnia Liczby  $\pi$  nauczycielki matematyki przygotowały dla uczniów naszej szkoły ciekawe konkurencje. Na I piętrze, na ścianie ciągnęła się od sekretariatu do sali od historii długa taśma z wypisaną liczbą  $\pi$ . Uczniowie musieli znaleźć dzień i miesiąc swojego urodzenia lub losową datę. Gdy im się powiodło, zgłaszali się do pani Małgorzaty Sochackiej, która nagradzała za wykonane zadanie. Nagrodami były talony do wykorzystania, na przykład, gdy ktoś nie odrobi zadania domowego z matematyki, będzie mógł wykorzystać taki kupon.

Następną konkurencją było wypisanie jak najwięcej wyrazów zawierających  $\pi$ . I tak powstawały oryginalne słowa, np.  $\pi$ sanka, pa $\pi$ er, itd.

Wspomnieć także należy, że dzieci przygotowały plakaty z motywem przewodnim liczby  $\pi$ . Powstały naprawdę oryginalne prace.

Nie mamy wątpliwości- 14 marca w naszej szkole rządziła  $\pi$ !

Vanessa Bażan

Źródło: <https://www.nowik.com.pl/imd/swiatowy-dzien-liczby-pi-14-marca>

## SOLIDARNI Z UKRAINĄ

*Samorząd Uczniowski dni od 14 do 18 marca ogłosił Tygodniem Solidarności z Ukrainą. Celem tej akcji było przekazanie wsparcia narodowi ukraińskiemu, a także wyrażenie sprzeciwu wobec wojny.*

W poniedziałek w naszej szkole dominowały barwy: niebieska i żółta, ponieważ nauczyciele i uczniowie ubrali się w kolorach nawiązujących do ukraińskiej flagi. Na zajęciach z wychowawcą nauczyciele rozmawiali z podopiecznymi o aktualnej sytuacji w Ukrainie. W klasach powstały gazetki ściennie nawiązujące do kultury, potraw, ciekawostek o tym państwie. W czasie przerw na korytarzu rozbrzmiewała ukraińska muzyka.

Ciągle prowadzona jest zbiórka darów dla potrzebujących. Jak zwykle uczniowie naszej szkoły nie zawodzą i bardzo angażują się w gromadzenie rzeczy potrzebnych dla ludzi, którzy zostali zmuszeni opuścić swoją ojczyznę.

Niemal każdego dnia do naszej szkoły są zapisywane ukraińskie dzieci. Przyjmujemy je serdecznie, otaczamy opieką i wspieramy, by jak najszybciej zaaklimatyzowały się w nowych warunkach.

Redakcja



Źródło: Grafika Google

## WITAJ, WIOSNO!

*No i się doczekaliśmy... 21 marca wkroczyła w progi naszej szkoły i wprowadziła dużo zamieszania. O kim mowa? Oczywiście o wiosnie!*

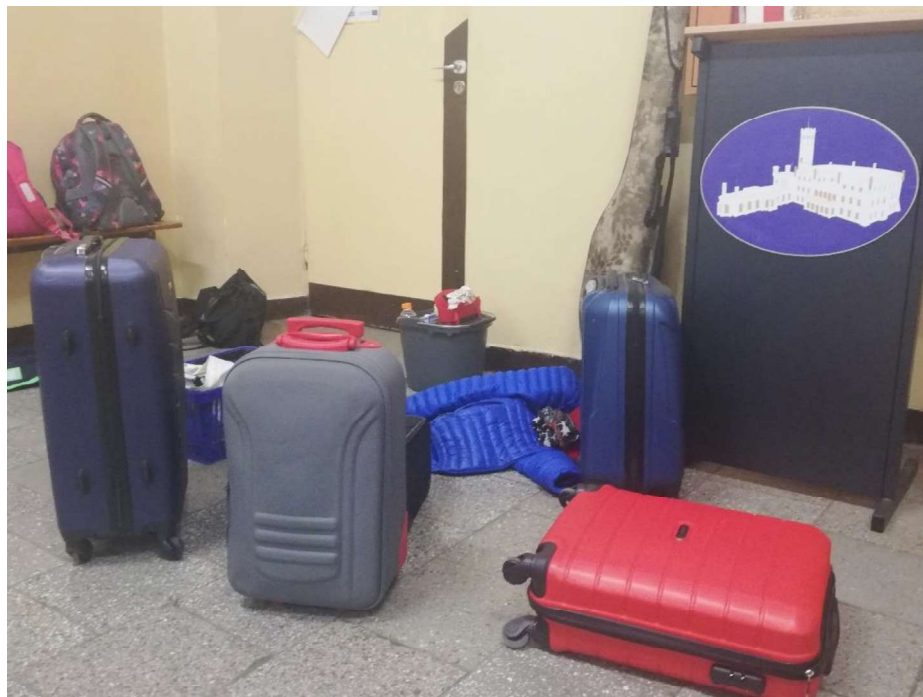
Komunikat Samorządu Uczniowskiego wzbudził konsternację- 21 marca nie przynosimy podręczników, zeszytów i przyborów szkolnych w plecakach tylko w... No właśnie- na tym miała polegać zabawa, by zaskoczyć kolegów i koleżanki nieszablonowym rozwiązaniem.

Jak zwykle uczniów naszej szkoły nie trzeba było namawiać do szaleństwa. Co jak co, ale potrafimy się bawić! Uczniowie przeprobierali się i przynieśli potrzebne rzeczy w: klatkach dla zwierząt, walizkach, wanienkach, wózkach, wiadrach, koszach, pudłach, itd. W czasie przerw na korytarzach rozbrzmiewała wesoła muzyka, a widok młodzieży przemieszczającej się z oryginalnymi „torbami” wzbudzał wiele radości.

Może i bez plecaka było niewygodnie, ale czy to ważne? Istotne jest, że po raz kolejny szkolna społeczność udowodniła, że cechuje ją kreatywność oraz otwartość na nowe doświadczenia.

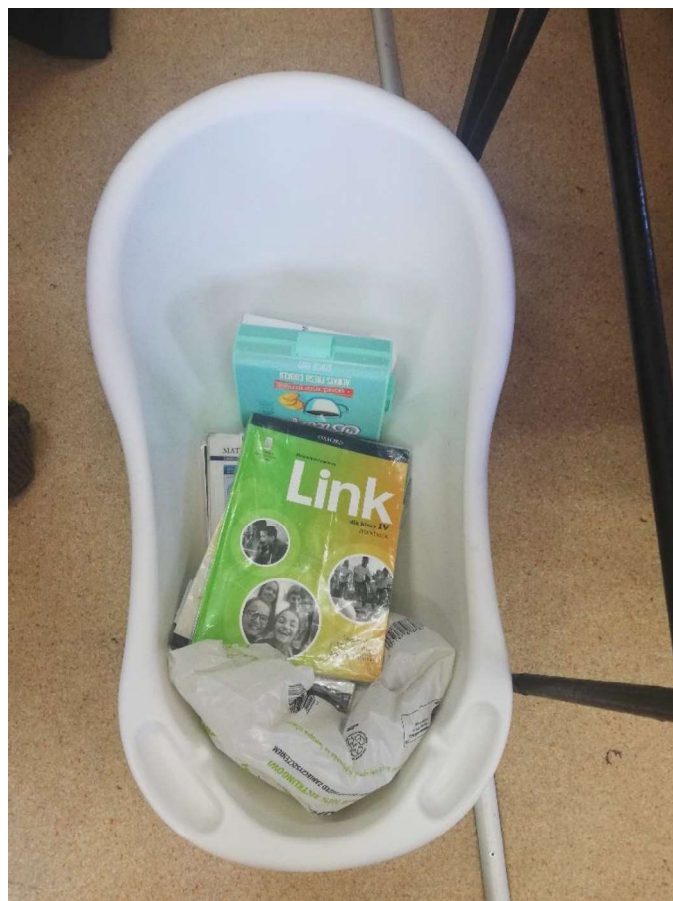
To co, za rok powtórka...?

Redakcja



*To nie lotnisko, tylko korytarz przed salą nr 9.*





*Do takiego plecaka to wszystko się zmieści, nie tylko podręcznik do angielskiego.*



*Ala Idzikowska z 4b specjalnie na tę okazję skonstruowała sobie wózek.  
Fot. Wojterek*

## KONKURS INFORMATYCZNY



*Informatyka, programowanie i zaciskanie kabli ethernet -brzmi skomplikowanie... Pasjonaci informatyki ze szkół podstawowych spotkali się 23 marca w Jeleniej Górze, w Zespole Szkół Rzemiosł Artystycznych, gdzie mogli sprawdzić swoje umiejętności. Byłem jednym z uczestników VI edycji konkursu pt. Młody informatyk.*

Na początku uczestnicy zostali miło przywitani przez gospodarzy wydarzenia- nauczycieli informatyków z „Rzemiosł”. Do konkursu przystąpiło około 30 uczniów. Byli to ósmoklasiści, byłem jedynym siódmoklasistą.

Pierwsza konkurencja polegała na zaciskaniu dwóch kabli ethernet, jeden z nich miał być scrossowany, a drugi prosty. Na wykonanie tego zadania mieliśmy dwadzieścia minut - tylko nielicznym udało się je ukończyć. Po chwili dostaliśmy drugie zadanie - bardziej złożone niż poprzednie. Polegało na dokończeniu tworzenia strony internetowej zgodnie z instrukcją podaną na kartce. To zadanie okazało się również skomplikowane i wyeliminowało wielu uczestników konkursu. Na koniec rywalizacji organizatorzy przewidzieli quiz wiedzy ogólnej z zakresu informatyki.

Rywalizacja była zacięta, wiadomo- każdy chciał wygrać. Pomimo zacieklej walki atmosfera konkursu była wspólna i było wielu rówieśników, z którymi mogłem porozmawiać o swojej pasji. Wyniki konkursu ogłosiła pani dyrektor Zespołu Szkół Rzemiosł Artystycznych. Miejsca były podawane od samego końca, co potęgowało napięcie. Czekałem i czekałem, i nagle usłyszałem, że zająłem pierwsze miejsce i wygrałem Play Station 5. Bardzo się ucieszyłem, że czas, który poświęcam na rozwijanie swojej pasji oraz wysiłki włożone w przygotowania do konkursu, przyniosły taki rezultat.

Sponsorem nagród i jednocześnie organizatorem imprezy była firma CODETWO (software engineering) - dla ciekawych polecam ich kanał na YouTube, gdzie dodają skecze o tematyce informatycznej.

Kajetan Perliński

## HARCERSTWO WEDŁUG 104 WDH STRUMIEŃ

*Osobą ważną dla każdego harcerza jest Robert Baden-Powell. To właśnie ten człowiek zapoczątkował skauting na całym świecie. Na polskie tereny harcerstwo wprowadził Andrzej Małkowski. Gdyby nie te osoby, nasza drużyna zapewne nie miałaby możliwości powstać.*



104 WDH „Strumień” powstała 16 grudnia 2014 roku i od tamtego czasu działa nieprzerwanie w Mysłakowicach. Zbiórki odbywają się w piątki od godziny 16.30 do 18.30. Przez te wszystkie lata wiele osób przybyło i odeszło od nas. Osobą, która od zawsze dowodziła naszą jednostką, jest Ania Kamińska. Pełni ona funkcje drużynowej naszej drużyny oraz 86. WDH „Potok”. Dodatkowo prowadzi 7. szczepek harcerski „Ruczaj”. Znajduje się tam też 77. gromada zuchowa „Złote rybki”.

Do harcerstwa dołączyłam prawie rok temu i nie żałuję tej decyzji. Pełnię funkcję przybocznej nie tylko drużyny, lecz i szczepeu. Na naszych zbiórkach, czyli w czasie, kiedy całą drużyną spotykamy się w jednym miejscu, robimy wiele rzeczy. Zawsze staramy się znaleźć czas na wspólne świeczkowisko (takie ognisko, lecz przy świeczkach w pomieszczeniu) bądź prawdziwe ognisko. Śpiewamy przy nim i gramy w różne gry. Czasem dzieją się przy nim wyjątkowe wydarzenia. Niektórzy są wtedy nagradzani za swoją służbę sznurami (oznaczającymi funkcje przez nas wykonywaną), barwami stałymi (wtedy w pełni możemy powiedzieć, że należymy do danej jednostki; oznaczają też, że jesteśmy dużym wsparciem dla drużyny). Zarówno sznury, jak i barwy są nagrodą i motywacją do dalszej służby. Jeszcze nie wspomniałam o krzyżu harcerskim. Aby go dostać, trzeba pokazać, że się na niego zasługuje. Kiedy go otrzymamy, składamy przyrzeczenie harcerskie.

Na naszych zbiórkach gramy w gry terenowe, różne quizy, uczymy się szyfrów, by móc porozumiewać się, śpiewamy. Spędzamy czas jak najbardziej aktywnie, przy okazji rozwijając nowe umiejętności. W grach terenowych używamy mapy- takiej zwykłej, papierowej.

Harcerstwo nas wychowuje, uczy wartości, które nie dla wszystkich są oczywiste. Kształtuje w nas postawę patriotyczną. Uczy, jak ważna jest historia i tradycja. Pokazuje, jak współpracować, dogadywać się z innymi. Dla mnie harcerstwo to coś wyjątkowego, co mnie kształtuje jako człowieka. Dzięki tej drużynie czuję, że zmieniam się na lepsze i jestem szczęśliwa.

Weronika Dziejzina



*Zdjęcia z archiwum drużyny Strumień.*



## ZMIANA CZASU

***Każdego roku zmieniamy czas dwukrotnie - z letniego na zimowy oraz z zimowego na letni.***

***W ostatnim tygodniu marca następuje zmiana czasu na czas letni. Wtedy przestawiamy zegarki o jedną godzinę do przodu, a mówiąc prościej - śpimy godzinę "krócej". W 2022 roku zmiana czasu z zimowego na letni miała miejsce 27 marca.***

W ostatnim tygodniu października następuje zmiana czasu na czas zimowy. W tym okresie przestawiamy nasze zegarki o jedną godzinę w tył, to znaczy śpimy oczywiście jedną godzinę "dłużej". W 2022 roku zmiana czasu z letniego na zimowy odbędzie się 30 października.

Historia zmiany czasu wcale nie jest taka krótka - nie od razu wprowadzono zmiany na całym świecie. Pierwszy raz w historii o zmianie czasu wspomniał Benjamin Franklin w jednym ze swoich naukowych dokumentów. Nie przekonał jednak do tego. Kolejnym zwolennikiem zmiany czasu był William Wallet, który zaproponował zmianę na czas letni. Wyliczał, iż jej wprowadzenie pozwoliłoby zaoszczędzić Anglii 2,5 miliona funtów rocznie na oświetleniu. Williamowi również nie udało się zdobyć większości poparcia, dlatego jego pomysł umarł.

Pierwszym państwem, które wprowadziło zmianę czasu, były Niemcy - podczas pierwszej wojny światowej (rok 1916), w kwietniu przesunęli wskazówki zegara o godzinę w przód, natomiast w październiku o godzinę do tyłu. W Polsce zmiana czasu została wprowadzona jednorazowo w 1919 roku, następnie w latach 1946–1949, 1957–1964, obecnie trwa nieprzerwanie od 1977 roku. Do 1995 roku czas zimowy był wprowadzany w ostatnią niedzielę września, a czas letni w ostatnią niedzielę marca.

Zmiana czasu wywołuje na świecie wiele kontrowersji. Nie każdy się z nią zgadza - jedni wolą czas zimowy, drudzy letni. Kraje członkowskie Unii Europejskiej od jakiegoś czasu zmierzają do zniesienia zmian czasu. Wiele konsultacji oraz debat wskazywało na to, że zmiana czasu zostanie zniesiona w najbliższych latach. Na ten moment jednak nie podjęto żadnych ostatecznych decyzji związanych z rezygnacją ze zmiany czasu.

Jakub Jarmoń

Źródło: [https://www.zegarki.zgora.pl/blog/Kiedy\\_przestawiamy\\_zegarki\\_Zmiana\\_czasu\\_w\\_zegarku/](https://www.zegarki.zgora.pl/blog/Kiedy_przestawiamy_zegarki_Zmiana_czasu_w_zegarku/)



## WIOSENNE PRZYSŁOWIA

*Przysłowia o wiosnie to skarbnica wiedzy o otaczającym nas świecie i przyrodzie. Przysłowia wiosenne były kiedyś traktowane niezwykle poważnie, niczym życiowy drogowskaz. Dziś podchodzimy do nich z większym dystansem, jednak nadal pozostają aktualne.*

Kwiecień- plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.

Na świętego Wojciecha pierwsza wiosny pociecha.

W kwietniu, gdy pszczoła jeszcze nieruchliwa, mokra wiosna zwykle bywa.

Jedna jaskółka wiosny nie czyni.

Jaskółka i pszczołka lata, znakiem to wiosny dla świata.

Z wiosną nadzieje rosną, nastanie lato, wszędzie bogato...

Skowronka pieśń to o wiosnie wieść.

Gdy przyjdzie wiosna hoża, pójdzie zima do morza.

Święty Józef Oblubieniec otwiera wiosnie gościniec.

Wczesne kaczki z żurawiami znaki wiosny i z ciepłami.

Jak drozdy śpiewają na wierzchołkach drzew, wiosna wnet, a jak między gałęziami, to jeszcze het.

Filip Bzdyra



Źródło: Grafika Google

### Trendy mody wiosna – lato 2022

*Wiosna zapukała do naszych drzwi, mieniąc się paletą słonecznych kolorów. Serce raduje się, kiedy na dworze wszystko się zieleni, a my możemy ściągnąć z siebie grube kurtki, czapki i szaliki. Czujemy się niemal lżejsi, szczęśliwsi i wyczekujemy z utęsknieniem lata. A co z naszą garderobą? Ona przecież też wymaga odświeżenia... Pochowajmy zatem zimowe ubrania oraz spójrzmy, co wiosną i latem 2022 roku będzie modne. Oto przewodnik po najważniejszych trendach mody nadchodzącego sezonu.*

#### Trend 1. – „Trencz w nowoczesnej odsłonie”

To nic innego jak rodzaj klasycznego płaszcza z zapięciem dwurzędowym i szerokim paskiem z klamrą. Najczęściej występuje w odcieniach beżu, z patkami na ramionach i pięcioma parami guzików. Niegdyś sięgał kostek, obecnie nie wykracza poniżej kolana. Co zatem proponują projektanci? W sezonie wiosna-lato 2022 postanowili nadać mu nową formę, poddać go dekonstrukcji. Trenchy nabiorą nowoczesnych kształtów, jednocześnie nie tracąc nic ze swojej ponadczasowej elegancji. Będą miały powiewający kołnierz czy też poszerzoną linię ramion. Królują wśród kolekcji domów mody: Burberry, Alexandra McQuenna czy Proenza Schouler.



*Proenza Schouler, Burberry, Alexander McQueen / fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*

## Trend 2. – „Kratka Gingham”

Co to jest ta kratka Gingham? Znana również jako kratka Vichy. Nazwa pochodzi od francuskiej miejscowości, w której produkowano tkaninę sprowadzoną do Europy z brytyjskich kolonii. Wzór w kratkę Gingham przeszedł do historii mody za sprawą takich aktorek jak Brigitte Bardot i Audrey Hepburn. Wylansowały one kraciasty wzór na sukienkach, bluzkach, koszulach, opaskach i chustkach, które wiązały we włosach. Trendy wiosna - lato 2022 to wielki powrót klasycznej kratki i retro szyku. Proponują je tacy projektanci jak Michael Kors czy Carolina Herrera.



*Michael Kors, Carolina Herrera, Coach/ fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*



### Trend 3. – „Kardigan a’la lata 50”

W modzie wiosna – lato 2022 będą dominować retro kardigany o gładkich splotach i jednolitych kolorach. Będą to sweterki krótkie oraz dopasowane do sylwetki. Możemy zatem zapomnieć o oversizowych swetrach z szafy naszej babci, które królowały w poprzednim sezonie. Obecne fasony będą świetnie komponowały się z rozkloszowanymi i ołówkowymi spódnicami oraz spodniami z wysokim stanem. Altuzarra, Markarian czy Michaela Kors wcieliłi je w swoje kolekcje z wielkim powodzeniem.



*Alberta Ferretti, Markarian, Michael Kors / fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*

### Trend 4. – „Kolor pomarańczowy górą”

Pomarańcz, brąz i bursztyn zdominowały kolekcję Max Mary, Stelli McCartney czy Diora. Wszyscy projektanci zgodnie twierdzą, że główną rolę powinien grać kolor pomarańczowy w wielu odcieniach. Przyciąga on uwagę, dodaje energii, a jednocześnie potrafi zachować wytworny charakter.



*Max Mara, Stella McCartney, Dior/ fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*

### **Trend 5. – „Sukienki w antycznym stylu”**

Sukienki z antycznym, greckim drapowaniem, z asymetrycznym dekoltem, który odkrywa jedno ramię oraz szarfami oplatającymi sylwetkę, tym samym ją optycznie modelując, to propozycja na sezon wiosna – lato 2022 rok. Projektanci dają ukłon w stronę antyku, inspirując się stylem tamtej epoki, czego dowodzą domy mody Balmain czy Mulberry i Alberta Ferretti.



*Malone x Mulberry, Alberta Ferretti, Balmain / fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*



### **Trend 6. – „Złoto nie tylko na wieczór”**

W trendach wiosna - lato 2022 projektanci przekonują, aby złoto odważnie nosić od stóp do głów, zarówno w wersji na co dzień, jak i na wieczór. Roziskrzane złoto pojawia się w kolekcjach : Altuzarra, Tom Ford czy Fendi.



*Altuzarra, Tom Ford, Fendi / fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*

### **Trend 7. – „Niezawodna biel”**

Biały kolor nigdy nie wychodzi z mody, szczególnie w sezonie wiosna - lato 2022. Białe total looki to topowy trend, który warto nosić od rana do nocy. Białe koszule, proste sukienki o rozkloszowanym dole, biały garnitur o lekko oversizowej linii marynarki i z wysokim stanem spodni - wszystko to znajdziemy w kolekcjach Michael Kors, Alberta Ferretti i Altuzarra.



*Michael Kors, Alberta Ferretti, Altuzarra / fot. ImaxTree / www.twojstyl.pl*

Podsumowując powyższe trendy, możemy śmiało stwierdzić, że sezon wiosna - lato 2022 to ukłon projektantów w stronę niezawodnej elegancji, nowoczesnych form, energetycznych kolorów i retro stylu lat 50. Modne stylizacje stworzą zarówno miłośniczki minimalistycznych, antycznych looków jak i fanki kobiecych fasonów lat 50. Wybór jest naprawdę spory, a zestawień stylistycznych, jakie możemy z nich stworzyć, jest cały ogrom. Zatem milej zabawy, drodzy czytelnicy, z trendami na wiosnę i lato 2022.

Pola Barnowska

Źródło:

<https://twojstyl.pl/artikul/trendy-wiosna-lato-2022-moda-na-kratke-gingham-retro-kardigany-zloto-i-braletki-15-najwazniejszych-trendow-nowego-sezonu,aid,3116>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Trencz>

## PRZEKĄSKI W WIOSENNYM WYDANIU

*Pierwszy dzień wiosny za nami... A przed nami wiosna w pełni! Pomyślałam, że sezonowe smoothie i świeża sałatka będą w sam raz, by przywitać nową porę roku.*

### Smoothie z bananów

Jest to puszyste, gęste i sycące smoothie. Naszą podstawą są banany i mleko, jednak super dodatkiem są też inne owoce, np. maliny lub borówki.

Do przygotowania jednej porcji napoju będziemy potrzebować:

- 1,5 mrożonego banana
- 1/3 szklanki mleka
- łyżeczkę miodu
- łyżkę masła orzechowego
- cynamon
- szczyptę soli
- opcjonalnie inne owoce

Wszystkie składniki wrzucamy do blendera i miksujemy na najwyższych obrotach przez 1-2 minuty. Wylewamy smoothie do szklanki i dekorujemy szczyptą cynamonu. Smacznego!

### Sałatka z pieczonym tofu

Moim zdaniem sałatki są super cool. Nie zgadzam się ze stereotypem, że to pozbawione smaku, dietetyczne zielsko. Tak naprawdę do sałatki można wrzucić, co się tylko chce, a dobrze dobrane składniki będą tworzyć naprawdę smakowite danie! Do przygotowania sałatki potrzebujemy:

- 200 g tofu
- 3 łyżki oliwy
- curry
- 1cm startego imbiru
- 2 ząbki czosnku
- mixu sałat
- avocado

- garść/dwie pomidorków koktajlowych
- czerwonej fasoli z puszki, ok. 2-4 łyżki
- prażonych ziaren, np. słonecznika lub dyni
- na sos: 100g jogurtu, 2 łyżki majonezu, 2-3 ząbki czosnku przeciśnięte przez praskę, sól, pieprz.

Zaczynamy od tofu. Robimy marynatę z oliwy, curry, imbiru i czosnku. Składniki dodajemy do siebie i energicznie mieszamy. Następnie kroimy tofu w kostkę i wrzucamy do marynaty, po czym, wkładamy do lodówki na przynajmniej 2-3 h. Po tym czasie rozgrzewamy piekarnik na 180 stopni i wykładamy tofu na blaszkę. Następnie pieczemy je przez ok. 15-20 min. - do zarumienienia.

W międzyczasie myjemy wszystkie warzywa i odcedzamy fasolę. Wszystkie składniki, oprócz tofu, wkładamy do miski z sosem i dokładnie mieszamy. Przekładamy sałatkę na talerze i wykładamy na wierzch upieczone tofu. Gotowe!

Hanna Janke



*Źródło: Grafika Google*

## BURGER- KRÓL PRZEKĄSEK

*Burgery kojarzą się przede wszystkim ze Stanami Zjednoczonymi – są symbolem amerykańskiej popkultury i stylu życia. Niemal każda restauracja serwująca dania kuchni amerykańskiej ma w swojej ofercie burgery. Początki tego dania nie są jednak wcale związane ze Stanami Zjednoczonymi – to popularne dziś danie pochodzi z Europy, a dokładniej- z niemieckiego miasta Hamburg.*

Hamburg to miasto położone w północnych Niemczech, nad rzeką Łabą, niedaleko jej ujścia do Morza Północnego. To właśnie w tym mieście, w XIX wieku popularną przekąską stała się bułka z nadzieniem z mielonego mięsa wołowego, nazywana „Hamburger Rundstück”.

W tym okresie większość Europejczyków podróżujących do Ameryki swoją przygodę rozpoczynała w Hamburgu, gdzie znajdował się jeden z największych europejskich portów. Statki z Hamburga docierały do portu w Nowym Jorku. To właśnie tam pierwsze amerykańskie restauracje zaczęły serwować steki w stylu hamburskim, aby przyciągnąć swoją ofertą marynarzy z Niemiec. Tak zwany „Hamburg steak” zdobywał coraz większą popularność, nie tylko w portowych restauracjach.

Nie wiadomo, kto tak naprawdę przyrządził pierwszego amerykańskiego burgera. Prawo do tego tytułu rości sobie kilka osób, min. Frank i Charles Menches, którzy w 1885 roku zaczęli sprzedawać kanapki z mieloną wołowiną, ketchupem i plasterkami cebuli. Kanapkę nazwali hamburgerem na cześć miasta Hamburg w stanie Nowy Jork. W tym samym roku Charlie Nagreen sprzedawał na targach kotlet pomiędzy dwiema kromkami chleba, aby zwiedzający mogli jednocześnie jeść i podziwiać wystawy. W 1900 roku duński imigrant Louis Lassen zaserwował klientowi swojej restauracji kotleta z mielonej wołowiny umieszczonego pomiędzy podgrzowanymi tostami, a w 1905 roku Fletcher Davis poczęstował swoich gości bułką z kotлетem mielonym, musztardą i majonezem.

Spór dotyczący autora amerykańskiego burgera prawdopodobnie nigdy nie zostanie rozwiązany, jednak każda z miejscowości, w których żyli potencjalni wynalazcy, co roku hucznie świętuje wynalezienie ulubionej kanapki Amerykanów.

Allan Tomczyk

Źródła: <https://koliber.lodz.pl/historia-burgerow/>



## LEKCJA KLEKSOGRAFII

Słyszeliście kiedyś o kleksografii? Tak, dobrze pamiętacie! Takie zajęcia prowadził pan Ambroży Kleks- bohater lektury Jana Brzechwy. Uczniowie klasy 4b także chcieli sprawdzić, czy rzeczywiście plama atramentu może inspirować. I okazało się, że powstały zarówno oryginalne kleksy, jak i ciekawe wierszyki.



Źródło: Grafika Google

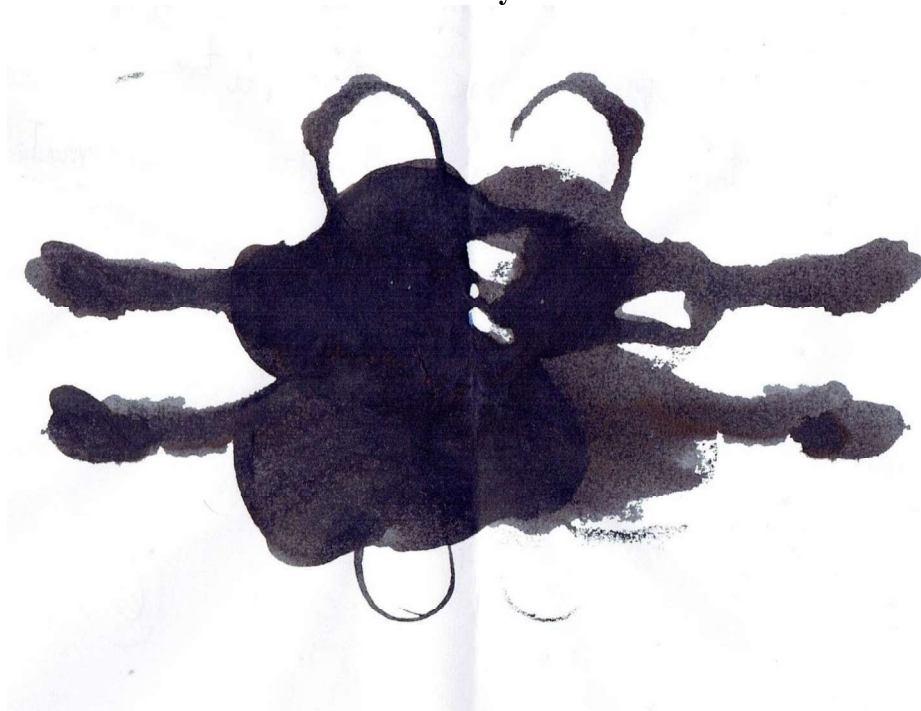
*Kleksie mój wierny, bądź kształtem nierównomiernym.  
Mimo że jesteś w jednym kolorze  
i tak kocham cię o każdej porze.  
Alicja Idzikowska*



*Na kartce zrobiłam plamę  
piękną jak mamę.  
Przypomina mi motyla,  
a trochę czarnego badyla.*

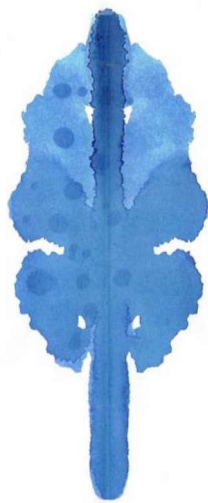
*Jest trochę podobna do kraba  
- takiego małego szkraba.*

**Nadia Holyńska**



*Pióro, kartka i atrament  
-plama wyszła jak krzew róży.  
Kleks to może jest nieduży,  
lecz wygląda jak liść róży.  
Wprawdzie kolor jest niebieski,  
lecz to tylko takie freski.*

**Justyna Borkowska**



*Poszła żmija na polankę,  
zobaczyła koleżankę.  
Wyciągnęła swą skakanę  
i przypadkiem zbita szklanę.  
Szklanka się rozbiła,  
żmiję powaliła.  
Żmija zapłakana,  
bo się połamała.  
Ola Zwonik*



*Jaki piękny ten motylek,  
na skrzydełkach barwny pyłek,  
sypie wszędzie kolorami,  
że aż kwiatki lśnią barwami  
Sandra Szorkin*



## AROMATERAPIA, CZYLI PRZYJEMNE Z POŻYTECZNYM

*Aromaterapia jest niekonwencjonalną metodą leczenia wykorzystującą naturalne olejki eteryczne wprowadzane do organizmu przez drogi oddechowe, skórę i błony śluzowe. Ta gałąź medycyny alternatywnej towarzyszy nam od tysięcy lat.*

Już starożytne cywilizacje Chin, Indii, Persji i Egiptu używały olejków eterycznych w leczeniu. Substancje te przed wiekami uznawane były za symbol bogactwa i stanowiły jeden z najcenniejszych darów. Sposoby pozyskiwania i wykorzystywania wonnych esencji roślinnych znali tylko wybrańcy, a ich lecznicze właściwości uważano za nadprzyrodzone. Hipokrates zalecał aromatyczne masáže i kąpiele. W leczeniu wielu schorzeń, od dolegliwości kobiecych po zaburzenia trawienia, stosował wodę różaną (olejek różany w czystej postaci nie był wówczas znany). Wraz z upadkiem imperiów szeroka wiedza na temat olejków i związane z nimi tajemnice przeminęły.



Silne działanie olejków eterycznych zostało na nowo odkryte na początku XX wieku, kiedy to francuski chemik René-Maurice Gattefossé poparzył się w rękę i przez przypadek zanurzył ją w olejku lawendowym zamiast w wodzie. Po kilku godzinach zauważył, że jego oparzenia zdumiewająco szybko się goją, nie zostawiając śladów ani blizn. Wydarzenie to dało początek badaniom naukowca nad właściwościami olejku lawendowego. Poczynione obserwacje posłużyły mu do napisania książki ze słowem „aromaterapia” w tytule. Ciekawy przy olejku lawendowym jest fakt, że jako jeden z niewielu olejków eterycznych może być stosowany bezpośrednio na skórę, bez rozcieńczania.

Współcześnie aromaterapia dynamicznie się rozwija, stanowiąc alternatywę i wspomaganie farmakoterapii licznych schorzeń, poprzez masaż, gotowe rollery do ciała, kąpiele oraz inhalacje i wdychanie po rozpyleniu. Jest odpowiedzią na rosnącą potrzebę leczenia zgodnie z naturą. Przyjemna zapachowa forma kuracji, która wzmacnia relaks i koi, w istocie wykazuje bardzo silne działanie na ból, mikroby i stres, stąd aromaterapia bywa porównywana do żelaznej dłoni w jedwabnej rękawiczce.

Olejki eteryczne są wonnymi substancjami pozyskiwanymi z roślin aromatycznych, które wykorzystuje się w całości lub tylko częściowo. Ich pierwotną funkcją pozostaje ochrona rośliny przed pasożytami i chorobami. Otrzymuje się je na różne sposoby, najpopularniejsze to destylacja parą wodną i wyciskanie mechaniczne. Naturalne olejki eteryczne stanowią mocno skondensowane produkty, dlatego są sprzedawane w małych flakonikach i zalecane w niewielkich ilościach. Jednorazowo zużywa się ich zaledwie kilka kropli. Mają intensywne zapachy, ale to tylko przyjemny dodatek, bo przede wszystkim wykazują niezwykle silne właściwości terapeutyczne – antyseptyczne, przeciwwirusowe, znieczulające, kojące i przeciwzapalne. Oddziałują również na psychikę człowieka, hamując lub stymulując wymianę neuroprzekazników w mózgu.

Każdy olejek eteryczny posiada całą gamę właściwości, ze względu na bogactwo zawartych w sobie molekuł biochemicznych. Ogromnie ważne jest przenikanie olejków przez skórę do krwiobiegu. Należy pamiętać, że są to wysoce stężone substancje o charakterze lipofilnym, czyli rozpuszczalne w tłuszczach. Po aplikacji na skórę bardzo szybko przenikają do krwi i wraz z nią trafiają do poszczególnych organów. Prostym przykładem, a zarazem ciekawostką tego zjawiska, jest przyjemny zapach z ust po masażu kręgosłupa lub podeszew stóp olejkami eukaliptusowym (polecanym przy zapaleniu płuc). Olejki eteryczne mogą być stosowane również doustnie (po zmieszaniu np. z miodem czy olejem roślinnym) i na błony śluzowe jamy ustnej. Poprzez lekko drażniący wpływ na śluzówkę działają wykrztuśnie, a ponadto upłynniają wydzielinę i poprawiają ukrwienie błony, co wzmacnia jej czynności wydzielnicze. Większość olejków posiada właściwości moczopędne, wiatropędne, rozkurczowe i napotne. Ich ogromną zaletą, o czym wspomniano już wyżej, jest silne działanie odkażające. Olejki wykazują dość długą aktywność w organizmie (ok. 6 h).

Przed zastosowaniem jakiegokolwiek olejku eterycznego warto skonsultować się z lekarzem, ponieważ mimo wielu badań przeprowadzonych nad skutecznością oraz bezpieczeństwem tych substancji miewają one, jak wszystkie farmaceutyki, przeciwwskazania i działania niepożądane. Szczególną ostrożność powinny zachować kobiety w ciąży oraz karmiące piersią (olejki eteryczne mogą przenikać do mleka), epileptycy oraz osoby starsze i cierpiące na choroby przewlekłe. Przy rozsądnym i dokładnym dawkowaniu według wskazań nie ma się jednak czego obawiać. Najczęściej występujące działania niepożądane to reakcje skórne (podrażnienie,



alergia, indukcja okresowej nadwrażliwości na promienie UV), a zwykle odpowiedzialne są za nie takie olejki jak: cynamonowy, goździkowy, cytrusowy i z trawy cytrynowej. Niektóre olejki eteryczne mogą być stosowane u małych dzieci, większość dopiero powyżej 3. lub 7. roku życia. Użycie czystego olejku na skórę wymaga uprzedniego zmieszania go z czymś tłustym, na przykład z olejem roślinnym lub dedykowaną do tego bazą, gdyż jego duże skoncentrowanie może wywołać podrażnienia. Oleje roślinne mają swoje dobroczynne właściwości, więc działanie takiej mieszanki będzie spotęgowane. Tak samo postępuje się przy sporządzaniu kąpeli – olejek miesza się najpierw ze specjalną neutralną bazą. W innym przypadku może on osiąść na powierzchni wody i spowodować oparzenia skóry. Temperatura wody w kąpeli z olejkami nie powinna przekraczać 38°C. Planując zabieg, 24 h przed kąpielą należy wykonać próbę uczuleniową w zgięciu łokcia.

Aromaterapia ma swoich zwolenników i przeciwników. Istnieje mnóstwo publikacji naukowych, które wyrażają pozytywną opinię o właściwościach terapeutycznych tych substancji, a które można znaleźć na poważanych portalach naukowych, takich jak na przykład Medline. Australijscy naukowcy dowiedli, że wdychane olejki eteryczne mogą przenikać barierę krew–mózg, a niektóre nawet poprawiać ukrwienie mózgu czy bezpośrednio stymulować korę mózgową. Olejek różany skutecznie niszczy drobnoustroje odporne na antybiotyki, pomaga w leczeniu nerwicy, bezsenności i dolegliwości związanych z menopauzą. Ponadto naturalne olejki eteryczne znajdują szerokie zastosowanie w przemyśle kosmetycznym i perfumeryjnym.

Lena Witczak

Źródło: „Twój Farmaceuta” nr 10, marzec/kwiecień 2017

Grafika Google



## AKCESORIA DO MYCIA I CZYSZCZENIA KONI

*Konie to przepiękne zwierzęta. Ale żeby takie były, potrzebne jest zaangażowanie człowieka, który zadba, by koń był czysty i zdrowy.*

Do czyszczenia koni służą rozmaite szczotki i różne inne akcesoria. Możemy wśród nich wymienić: zgrzebło metalowe lub plastikowe, miękka szczotka, magic brush, magic clean, szczotka syntetyczna, szczotka do grzywy i ogona, grzebień do grzywy i grzywki, gąbka, kopystka, pędzel do kopyt, szczotka ryżowa, ściągaczka.

Zgrzebło to szczotka, która służy do usuwania sklejek z błota na sierści konia.

Miękka szczotka jest używana do czesania głowy.

Magic brush, tak jak magic clean, są to zgrzebła z gęstym włosiem, które działają tak jak połączenie zgrzebła i szczotki syntetycznej.

Szczotka syntetyczna ma sztuczne włosie i służy do wyczesywania kurzu i resztek błota z sierści.

Szczotka do grzywy i ogona, grzebień do grzywy i grzywki- wiadomo, do czego służą...

Kopystka to mała szczotka z metalowym bolcem, którym czyści się kopyta.

Pędzel do kopyt macza się w specjalnym olejku i smaruje się nim kopyta. Robi się to po to, żeby kopyta nie pękały i się ładnie prezentowały.

Szczotkę ryżową, tak jak gąbkę i ściągaczkę, używa się do mycia koni. Gąbka ryżowa służy do namydlenia szamponem i pomaga dokładnie go rozprowadzić. Gąbką zmywamy szampon i na koniec ściągamy wodę ściągaczką.

Michalina Wygnańska



*Zestaw do czyszczenia koni.*



*Zgrzebło plastikowe i metalowe*



*Miękka szczotka*



*Magic clean i magic brush*



*Szczotka syntetyczna*



*Szczotka do grzywy i ogona.*



*Kopystka i pędzel do kopyt.*



*Źródło: Grafika Google*

## **BOLEK I LOLEK- DOBRANOCKA WSZECH CZASÓW**

*Dwaj tytułowi bohaterowie jednego z najpopularniejszych polskich seriali animowanych dla dzieci, zdecydowanie pokonują wszystkich pozostałych konkurentów. Widzowie są niezwykle przywiązani do tych dwóch urwisów.*

### **HISTORIA BAJKI**

Bajka o przygodach Bolka i Lolka powstała w 1962 roku w Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Na ekranie zaistnieli w 1963 roku w odpowiedzi na zapotrzebowanie Telewizji Polskiej na bajkę o dwóch chłopcach przeżywających przygody znane z książek dla dzieci i młodzieży. W każdym odcinku chłopcy odgrywają sceny zainspirowane lekturą lub obejrzanym filmem, chcąc wcielić się w rolę bohatera poznanego utworu.

Twórcą bajki i jej koncepcji, inicjatorem serii, pierwotnym autorem i współautorem opracowania filmiku animowanego w formie projektów plastycznych był Władysław Nehrebecki. Synowie Władysława Nehrebeckiego, Jan i Roman, oraz sam autor w wywiadach, wspomnieniach podają, że inspiracją dla stworzenia bajki były zabawy synów autora i że ich ówczesne figle i psoty były natchnieniem powstających scenariuszy do tej serii. Sam Władysław Nehrebecki mówił o tym, że inspiracją do tworzenia filmów z serii *Bolek i Lolek* były także pomysły wysyłane do studia przez dzieci, a postaci Bolka i Lolka odpowiadały jego synom nie zewnętrznie, ale pewnymi cechami charakteru, które w filmie zostały wyolbrzymione i dodatkowo wzbogacone. Niektórzy do dziś borykają się z problemem rozróżnienia bohaterów, w związku z tym podpowiadamy... Bolek jest wyższy i szczuplejszy, nosi czerwone szorty i żółtą bluzę, a Lolek to ten niższy i tęższy, zazwyczaj ubrany w zbyt obszerne fioletowe spodnie na szelkach i biały podkoszulek. Imiona postaci nawiązują do przedwojennego polskiego filmu *Bolek i Lolek* z 1936 roku w reżyserii Michała Waszyńskiego, w którym obie tytułowe postacie grał Adolf Dymśa, ulubiony aktor Władysława Nehrebeckiego.

Rysunkowy wizerunek małych bohaterów stworzyli: Alfred Ledwig, Leszek Lorek i Władysław Nehrebecki. Za montaż, dźwięk i efekty odpowiadali: Otokar Balcy i Alojzy Mol. Kompozytorem najbardziej znanego motywu muzycznego jest Waldemar Kazanecki. Muzykę do filmu pisał również Tadeusz Kocyba.

### **WSZYSTKO ZACZEŁO SIĘ OD ZABAW Z BRONIĄ...**

Pierwszym odcinkiem przygód Bolka i Lolka był film pt. *Kusza*. Chłopcy wcielają się w nim w postać Wilhelma Tella. Od razu po nim przysłała sława i nagrody - za reżyserię Władysław Nehrebecki otrzymał nagrodę na festiwalu w Gottwaldowie. Chłopcy zaczęli być znani i rozpoznawani na całym świecie - odwiedzili 80 krajów, a oglądało ich prawie miliard osób!



O mały włos chłopcy pojechaliby również do Ameryki - film zainteresował amerykańską wytwórnię Columbia, z którą zawarto nawet pierwsze kontrakty. Wzajemną współpracę przekreślił spór o prawa autorskie do projektu plastycznego postaci.

## TOLA

Sława sławą, ale w pewnym momencie odezwała się również "dziewczyńska" część publiczności. Na jej prośbę w 1973 roku do chłopaków dołączyła Tola, która pojawia się w 30 odcinkach. Na jej cześć pierwszy odcinek z jej udziałem zatytułowano właśnie *Tola*



## CIEKAWOSTKI

Ciekawostką jest, że do 1977 roku chłopcy rozumieli się bez słów. Po raz pierwszy widzowie mogli usłyszeć chłopców w pełnometrażowym filmie *Wielka Podróż Bolka i Lolka* (był on wyświetlany w 65 krajach). W filmach pełnometrażowych i seriach bajek z lat 80. głównym bohaterom głosu użyczały: Bolkowi – Ewa Złotowska, Ilona Kuśmierska, Lolkowi – Danuta Mancewicz, Danuta Przesmycka.

Przygotowywanie animowanych bajek było naprawdę czasochłonną pracą. Tylko do jednej animatorzy musieli narysować około 6-7 tysięcy rysunków. Trzeba było jeszcze te rysunki przekopiować na celuloidy, a następnie malowało się te rysunki. Później spotykały się z dekoracjami pod kamerą poklatkową.

Smutny czas w karierze filmowej Bolka i Lolka to rok 1986. Wtedy po raz ostatni pojawiają się w pełnometrażowym filmie *Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie* i dwóch filmach montażowych:

*Sposób na wakacje Bolka i Lolka oraz Bajki Bolka i Lolka.*

Na szczęście ich fani ciągle o nich pamiętają. Bolek i Lolek mają plac swojego imienia. Całkiem niedawno odsłonięto ich pomnik w Bielsku- Białej - chłopcy są wykonani z brązu, mają około 120 cm wzrostu, a pomiędzy nimi stoi globus. Najmłodszy oglądają przygody Bolka i Lolka na płytach DVD, starsi uparcie szukają ich na YouTube. Ich popularność wcale nie gaśnie, w plebiscycie na dobranockę wszech czasów organizowanym w 1997 roku pokonali *Smerfy* i *Wilka i zająca*.

Szymon Mazur



Źródła: *Wikipedia, PolskieRadio.pl, ŚwiatKobiety.pl, Grafika Google*

## ZNACZENIE IMION



Katarzyna to kobieta niezwykle rodzinna, inteligentna i wrażliwa. Nie można odmówić jej poczucia humoru, pogody ducha i nieco szalonej natury. Emanuje z niej pozytywna energia, którą potrafi zarażać ludzi ją otaczających. To także altruistka, wrażliwa na krzywdę drugiego człowieka. Nie potrafi stać obojętnie, gdy widzi, że ktoś potrzebuje pomocy lub wsparcia.

Katarzyna bierze sobie wszystko do serca, przez co czasem ma problem ze zdystansowaniem się. Poprzez wrodzoną emocjonalność zawsze widać po niej, że coś ją boli czy trapi. Nie potrafi udawać ani grać. To kobieta szczerza i prostolinijna. Można polegać na niej w każdej sytuacji, potrafi się poświęcić, jest pracowita, dokładna.

Jako numerologiczna dziewiątka Kasia ma niesamowitą wyobraźnię, co daje jej w życiu wiele możliwości. Problemem jest jednak to, że często nie wierzy we własne siły i nie walczy o marzenia. To kobieta bardzo lubiana, która potrafi się bawić, jednak najbardziej ceni sobie harmonię i spokój swojego własnego domu.

Katarzyna jest lojalna, oddana, czuła i bardzo wyrozumiała. Rzadko się obraża, a tak zwane fochy są jej obce. Woli sprawy załatwiać od razu, bowiem bardzo nie lubi niedomówień.



Mariusz jest mężczyzną odpowiedzialnym, słownym. Jednak praca i obowiązki sprawiają mu radość oraz satysfakcję tylko wówczas, gdy go pasjonują. Zawsze można na nim polegać, jest świetnym przyjacielem i lojalnym pracownikiem. Cechuje go także inteligencja, upór, które sprawiają, że zazwyczaj osiąga wszystko, o czym marzy, nawet jeśli tak naprawdę nie ma ku temu predyspozycji.

Jako numerologiczna ósemka Mariusz to tytan pracy. Świetnie radzi sobie w sytuacjach stresowych, potrafi podejmować ryzyko i jest w stanie wiele poświęcić dla pracy, którą kocha.

W kontaktach międzyludzkich początkowo bywa wycofany, jednak bardzo zyskuje przy bliższym poznaniu. Potrafi świetnie się bawić, ma poczucie humoru oraz wie, jak rozmawiać z kobietami. Zna swoje słabe i mocne strony, nigdy niczego nie udaje, nie stara się nikomu imponować na siłę.

Justyna Borkowska

*Źródło: <https://www.znaczenie-imion.net/>*

*Grafika Google.*