



Młodzi Gniewni

Gazetka uczniów Szkoły Podstawowej
w Mysłakowicach



Długi majowy weekend sprawił, że poczuliśmy
przedsmak wakacji. Dookoła wiosna...
Jednak pamiętajcie, aby nie zatracić się
w majowych klimatach, bo wystawianie ocen
na koniec roku szkolnego tu, tu ...

W maju swoje dni to obchodzimy Mamy.
Życzymy Wam dużo zdrowia,
satisfakcji ze swoich dzieci
oraz spełnienia marzeń !

Miłej lektury!

Redaktor naczelna

- Patrycja Pałyska

SPIS TRECI:

Szkolne życie na gorco.....	2
Rozmowa kontrolowana.....	28
Oto ja.....	32
Co w X muzie piszczy?.....	35
"Obce rzeczy wiedzieć dobrze jest, swoje obowiązek".....	36
Co słychać za miedzą ?	37
Co mądrego powiedziano?.....	39
O nich mówili, mówią i mówią b d	41
Uczniowie też swoje zdanie mają	42
Dowiedz się więcej.....	45
Wiewiórczym okiem, czyli z Martyną na tropie zwierząt.....	46
Fotografowała kiedyś moją.....	48
Kulturalnym człowiekiem być	53
Podróże marzeń	54
Suchar powszedni.....	58

SZKOLNE ŻYCIE NA GÓRACH MIĘDZYSZKOLNY KONKURS RECYTATORSKI POEZJI NIEMIECKIEJ

10 kwietnia przekonaliśmy się, że język niemiecki jest piękny. Tego dnia odbył się Międzyszkolny Konkurs Recytatorski Poezji Niemieckiej. Do naszego pałacu zawitali uczniowie z Kowar, Łomnicy oraz Siedlęcina.

Uczniowie zaprezentowali wysokie kompetencje językowe i poziom artystyczny. Przyznano 5 nagród, z czego dwie trafiły do myślakowickich gimnazjalistek- II miejsce otrzymała Katarzyna Winiarska, a IV -Katarzyna Piszcz. Gratulacje!

Kasia Winiarska



*Recytatorzy wraz z opiekunami.
Zdjęcie z archiwum Kasi Winiarskiej.*

SZKOŁA POD GWIAZDAMI

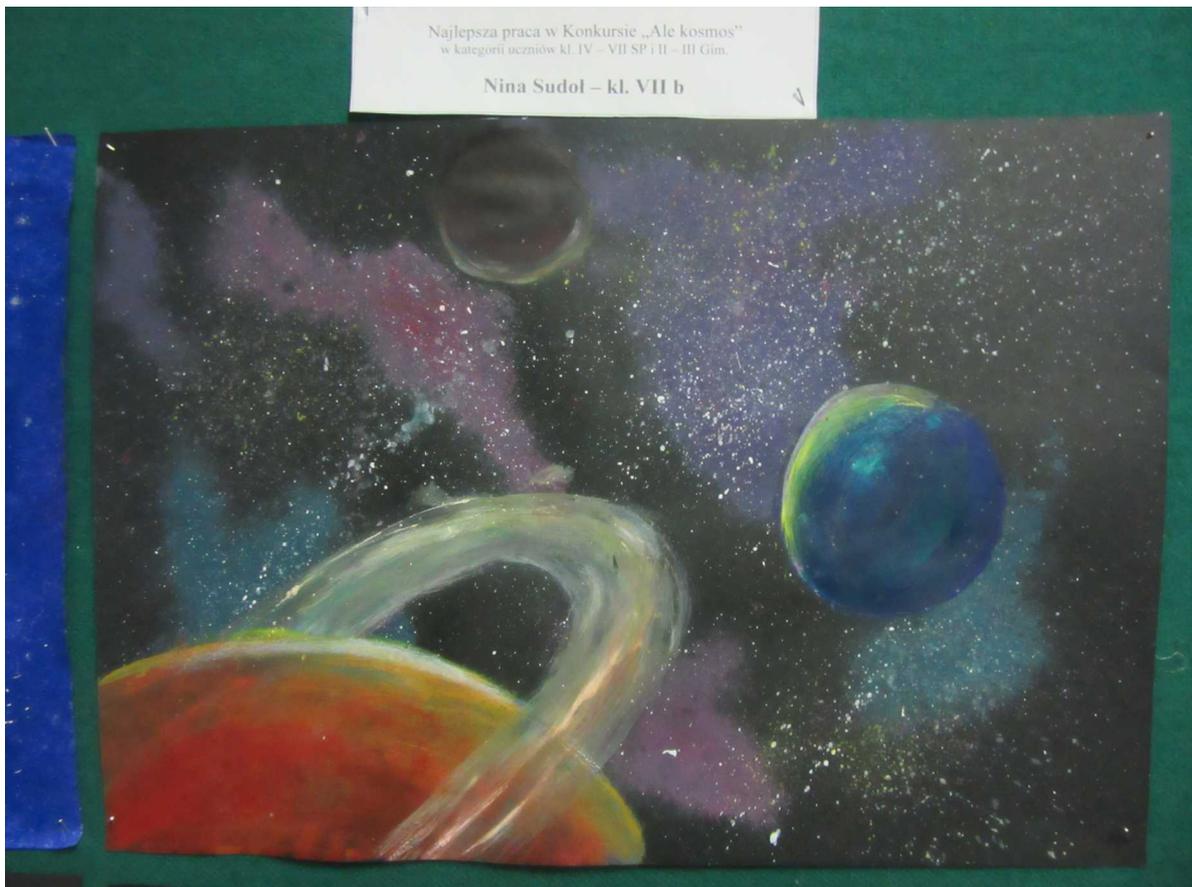
Spółeczno naszej szkoły w kwietniowy wieczór miała niecodzienną okazję uczestniczyć w warsztatach astronomicznych zorganizowanych przez nauczycieli przedmiotów przyrodniczych. Uczniowie spotkali się w szkole o godzinie 20.00 i do północy brali udział w różnorodnych zajęciach, których celem było rozwijanie zainteresowania i wiedzy o kosmosie. Wstępem do dalszych działań była projekcja filmu: „Skąd wzięli się wszechświat” z cyklu „Świat według Stephena Hawkinga”. Pogoda sprzyjała, dlatego można było oglądać gwiazdy przez teleskopy i okiem nieuzbrojonym. Uczniowie liczyli gwiazdy, by określić jasność nieba nad Mysłakowicami. Pracując w parach, wykonali mapy nieba, służące do lepszej orientacji na nieboskłonie, a także spektroskopy, dzięki którym można obserwować widmo światła. Naukę poprzez zabawę było modelowanie kraterów na Księżycu, a także zakrzywianie czasoprzestrzeni. Podczas warsztatów wybrano te najlepsze prace przygotowane na konkurs plastyczny „Ale kosmos”. Dla głodnych młodych astronomów zorganizowano wspólną kolację z pizzą w roli głównej. Sponsorem wydarzenia była Rada Rodziców przy Szkole Podstawowej w Mysłakowicach, której serdecznie dziękujemy.

Joanna Rentflejsz – Panek

Nagrodzone prace:



Lena Oboda, kl. II b



Nina Sudol, kl VII b



Za chwil uczniowie b d modelowa krateru na Ksi ycu.



Kuba Wygna ski modeluje czasoprzestrze .



Obserwacja nieba nad Mysłakowicami z p. Grzegorzem Czajkowskim.



*Vanessa Ba an, Oliwier Mulak i Alek Popławski
pod okiem p. Rentflejsz-Panek wykonuj spektroskop.*



*Nasze redakcyjne kole anki: Wiktoria Lupa i Amelia Panek.
Zdj cia: Wojterek*

WIKTORIA- NASZ WOKALNY TALENT

6 kwietnia Wiktoria Wierczek została laureatką eliminacji rejonowych 63. Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego i Poezji śpiewanej. Eliminacje odbyły się w Teatrze Starym w Bolesławcu. Wzięło w nich udział 26 wykonawców: 18 w kategorii „recytacja” i 8 w kategorii „poezja śpiewana”. Wiktoria na występ konkursowy przygotowała piosenkę z musicalu "Romeo i Julia" pt. "Boj się". Do konkursu uczniackiego przygotował pan Rafał Wiewióra. 15 maja nasza koleżanka zaprezentuje swój talent wokalny w finale, który odbędzie się w Sali Rycerskiej Urzędu Miejskiego w Oławie.



Profesjonalny występ zagwarantował Wiktorii udział w finale.
ródło: <http://mdkboleslawiec.pl/2018/04/63-dkr-wyniki-eliminacji-rejonowych/>

Z kolei 26 kwietnia w Centrum Kultury Agora we Wrocławiu odbył się koncert laureatów XII Przeglądu Piosenki i Pieśni Patriotycznej. Przegląd zorganizowano pod honorowym patronatem Wojewody Dolnośląskiego, Marszałka Województwa Dolnośląskiego oraz Prezydenta Wrocławia.



Wiktoria przed koncertem laureatów.
fot. Andrzej D. bek

Podczas przeglądu Wiktorija zaprezentowała "a capella" utwór autorstwa ks. Karola Dąbrowskiego "Ojczyzna ma". Wiktorija wystąpiła w gronie 20 najlepszych wykonawców i zespołów wokalnych. Trzecioklasistka wraz z opiekunem- pani Sylwi Kędziarskiej - otrzymały od Dolnośląskiego Kuratora Oświaty dyplomy gratulacyjne. Dodatkowo uczniom przyznano 2 punkty rekrutacyjne do wybranej szkoły ponadgimnazjalnej. Serdecznie gratulujemy!

Patrycja Pałyska



ródło: <http://myszkowo.blogan.pl/dodatki-na-bloga>

WYCHOWA CZŁOWIEKA M DREGO

W marcu w naszej szkole zostało przeprowadzone badanie ewaluacyjne dot. tutoringu szkolnego realizowanego w ramach projektu "Wychowa człowieka m drego" finansowanego ze środków Ministerstwa Edukacji Narodowej. Badanie prowadziła dr Katarzyna Zembrzuska z Dolno I skiej Szkoły Wy szej.

W czasie spotkania dr Zembrzuska wysłuchiwała spostrze e tutorek- pa : Izabeli Kampczyk, Marzeny Chy y oraz Joanny Rentflejsz-Panek nt. pracy metod tutoringu. Swoje zdanie o tutoringu wyraziły tak e mamy uczniów- panie: Agnieszka Cyganik, Joanna Wojtasz i Dorota Skrzydlewska. W spotkaniu brali równie udział uczniowie- Danuta Tarnowska, Arkadiusz Wielgat, Martyna Wiewióra, Karolina Majkowska. Opowiedzieli oni, jak od wrze nia tutoring stał si cz ci ich szkolnego ycia.

Patrycja Pałyska



*Badanie ewaluacyjne dot. tutoringu szkolnego.
fot. Andrzej D bek*

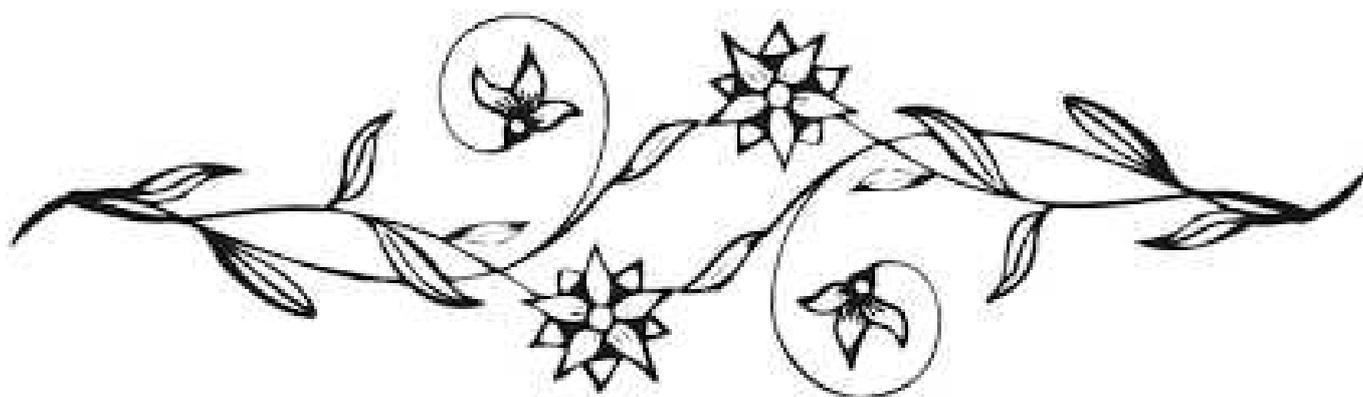
BADANIE ANKIETOWE UCZNIÓW KLAS SIÓDMYCH

5 kwietnia uczniowie klas siódmych wypełnili ankietę na temat udzielanej im pomocy psychologiczno-pedagogicznej. Podczas badania ankietowego uczniom towarzyszyła pani Ewa Górecka- dyrektor Departamentu w Biurze Rzecznika Praw Dziecka.

Patrycja Pałyska



*Badanie ankietowe w klasie 7b.
fot. Andrzej D. bek*



WIZYTA UKRAIŃSKIEJ DELEGACJI

25 marca w naszej placówce gościł pan Siergiej Sayenko - dyrektora ukraińskiej szkoły w Czerkasach, któremu towarzyszył członek Rotary Clubu Ukraina. Była to druga wizyta ukraińskiej delegacji. W czasie spotkania rozmawiano o ewentualnej współpracy szkół naszej i ukraińskiej.

Dyrektor Siergiej Sayenko podarował talerz z logo swojej placówki na pamiątkę pobytu w myślakowickiej szkole.

Patrycja Pałyska



*Dyrektorzy: Andrzej Dąbek i Siergiej Sayenko.
Zdjęcie z archiwum p. Dąbka*

KONKURS O BEZPIECZEŃSTWA PRAC W GOSPODARSTWACH ROLNYCH

Błażej Madej i Karol Fraczyk- uczniowie klasy 7a- zostali laureatami konkursu wiedzy na temat bezpieczeństwa prac w gospodarstwach rolnych zorganizowanego przez KRUS.

Celem konkursu było promowanie wśród uczniów szkół podstawowych z terenów wiejskich pozytywnych zachowań związanych z pracą i zabawą dzieci na terenie gospodarstwa rolnego, a także popularyzacja wykazu czynności szczególnie niebezpiecznych, związanych z prowadzeniem gospodarstwa rolnego, których nie wolno powierzać dzieciom poniżej 16 lat.

Laureatom serdecznie gratulujemy.

Patrycja Pałyska



*Karol Fraczyk i Błażej Madej z panią dyrektorem oddziału KRUS w Jeleniej Górze i inspektorem KRUS.
fot. Andrzej Dąbek*

SPOTKANIE Z OLIMPIJCZYKIEM

11 kwietnia w naszej szkole odbyło się spotkanie z Wojciechem Chmielewskim- wielokrotnym medalistą mistrzostw Polski juniorów oraz mistrzostw Polski seniorów w saneczkarstwie. Igrzyska olimpijskie w Pjongczangu były pierwszymi w karierze tego sportowca. W rywalizacji olimpijskiej pan Wojciech startował w duecie z Jakubem Kowalewskim.

Gość opowiadał o trudach i przyjemnościach płynących z bycia sportowcem, o tym jak zaczynał i jak wyglądała jego droga do kariery sportowca. Pan Chmielewski pokazał uczniom ubiór i sprzęt saneczkarza. Odpowiadał także na pytania, które dotyczyły dyscypliny sportowej, którą uprawia.

To spotkanie bardzo podobało się uczniom. Miło jest poznać młodego człowieka, który ciężko pracował, aby doszedł do sukcesu. Mamy nadzieję, że jeszcze kiedyś będziemy mieli okazję uczestniczyć w tego typu zajęciach.

Wiktoria Lupa



*Pamiętkowe zdjęcie uczniów naszej szkoły z saneczkarzem- Wojciechem Chmielewskim.
fot. Grzegorz Kuczaj*

SUKCES RECYTATORSKI CZWARTOKLASISTKI

26 kwietnia w Sali Widowiskowej Kłodzkiego Centrum Kultury odbył się Finał Wojewódzki XIII Dolnośląskiego Konkursu Recytatorskiego "Pegazik". Emilia Szydłowska, uczennica klasy 4b, została laureatką III miejsca. Emilka była jedną z 43 wykonawców i jedyną reprezentantką powiatu jeleniogórskiego. Recytowała wiersz Ludwika Jerzego Kerna pt. "Mistrz". Do konkursu uczennicę przygotował pan Rafał Wiewióra. Serdecznie gratulujemy Emilce i jej opiekunowi.

Patrycja Pałyska



Emilka w czasie występu.

Zdjęcie: https://www.facebook.com/pg/kcksir/photos/?tab=album&album_id=1852393654791659

BIEGI PRZEŁAJOWE

Jak co roku na wiosnę nasza szkoła organizuje wraz z Ludowym Zrzeszeniem Sportowym w Jeleniej Górze Mistrzostwa Powiatu Jeleniogórskiego LZS w biegach przełajowych. W tym roku zawody odbyły się 24 kwietnia 2018 r.

Zawody przeznaczone były dla dzieci od 1 klasy szkoły podstawowej do 3 gimnazjum. "Maluszki" biegały na dystansach 200 i 400 m, a starsze dzieciaki od 5 klasy na dystansach 800 do 1200 m.

Najlepsze miejsca naszych uczniów.

II miejsce- Emilka Szydłowska na 400 m,

II miejsce- Natalia Wódkiewicz na 800 m

II miejsce- Julia Mazurkiewicz na 800 m

III miejsce- Igor Muzyczka na 1000 m

I miejsce- Wiktoria Szopińska na 1000 m

III miejsce- Marta Dobrowolska na 1000 m

III miejsce- Konrad Gurashvili na 1200 m

Grzegorz Kuczaj



Otwarcie Mistrzostw LZS Powiatu Jeleniogórskiego w Biegach Przełajowych.
fot. Andrzej D. bek



*Biuro mistrzostw. W roku prezes LZS- pan Rostkowski.
fot. Andrzej D bek*



*Julia Mazurkiewicz, Marta Dobrowolska i Wiktoria Szopi ska w ród innych zawodniczek.
fot. Grzegorz Kuczaj*



*Obsługa techniczna.
fot. Andrzej D bek*

TURNIEJ KLAS

8 maja w naszej szkole odbył się Turniej Klas. Koordynatorem imprezy była pani Marta Płuszczyńska. Dopisała pogoda i dobre humory. Poszczególne zespoły klasowe walczyły o punkty w rywalizacji od początku roku szkolnego. Punktowane były: średnia ocen na I semestr, zachowanie, frekwencja, ilość odpadów, zbieranie korków i makulatury, gazetka z okazji Dnia Języka Ojczystego. Natomiast 8 maja każda klasa przygotowała piosenkę, która pochodziła z lat wylosowanych wcześniej przez przewodniczącego, przebrała się w stroje z danej dekady oraz wzięła udział w zawodach na boisku szkolnym (chodzenie na szczudłach, rzutki, przeciąganie liny, przenoszenie klocków na gumkach, slalom sprawnościowy oraz pytania sprawdzające wiedzę). Po zmaganiach sportowych na uczniów czekało ognisko, przy którym mogli upiec kiełbaski. Począstunek sponsorowała Rada Rodziców.

Oto zwycięzcy:

I miejsce- klasa 5b (wych. Wiesława Wojterek) oraz klasy 2a gimn. (wych. Marzena Chylińska) i 2b (wych. Jacek Ziarkowski);

II miejsce- klasa 6b (wych. Joanna Rentflejš-Panek) i klasa 7b (wych. Grzegorz Czajkowski);

III miejsce- klasa 4b (wych. Rafał Wiewióra) i klasa 7a (wych. Sylwia Kędzińska).

Zwycięskie zespoły otrzymały od Rady Rodziców po 1000 zł, które mogą przeznaczyć na dofinansowanie do wycieczki. Natomiast pozostałe klasy dostały po 500 zł za zaangażowanie i przygotowanie się do rywalizacji.

Kasia Winiarska



Lata dwudzieste i 4c z p. Polita sk .



Klasa 5b i lata siedemdziesiąte.



"Tam na polu stoi krowa..." piewała 5a i chłopcy radarowcy.



Klasa 4a przygotowuje się do wykonania piosenki z repertuaru zespołu Ich Troje.



Rzut lotek do tarczy.



Chłopcy z 4b gotowi do przeciągania liny.



Kamila Kucharczyk z 4a wiczy chodzenie na szczudłach.



Zadania sprawdzaj ce wiedz wcale nie byly takie latwe...



Kacper Gawronek z 7b zaraz zacznie slalom sprawno ciowy.



Amelka Panek, Kasia Winiarska i Wiktoria Lupa- biedroneczki s w kropeczki...



Lena Pietruszewska i Martyna Dembi ska przy przenoszeniu klocków.



4a cieszy si pi kn pogod .



7a przed kolejnym zadaniem.



Pani Marzena Chy y ustala taktyk ze swoj klas 2a gimn.



*Pora na przek sk !
Zdj cia: Wojterek*

DZIE ZIEMI

23 kwietnia nasza szkoła włączyła się w wiatowe obchody Dnia Ziemi. W tym roku działaliśmy pod hasłem: "Uwolnijmy świat od plastikowych zanieczyszczeń". Koordynatorem akcji była pani Joanna Rentflejsz-Panek.

Na ostatniej godzinie lekcyjnej każda klasa wraz z nauczycielem miała za zadanie posprzątać wyznaczone okolice szkoły.

Cieszymy się, że mogliśmy brać udział w tak wspaniałej inicjatywie, jak jest dbanie o nasz planetę.

Kasia Winiarska



Makieta promująca akcję.
fot. Wojterek



*Klasa 3a z zebranymi mieciami.
fot. Beata Konieczna*



*Klasa 3b nie przegapiła adnego miecia.
fot. Beata Konieczna*

KONKURSY W BIBLIOTECE

Pod koniec marca w bibliotece szkolnej odbył się konkurs ortograficzny dla klas 4-6. Mistrzami niełatwej ortografii zostali: Eliza Papierzaska (4b), Julia Pogorzała (5a) i Julia Wojniak (6a).

Wyróżniono: Sebastiana Stępnia (4a), Wojciecha Gajka (4b), Martyna Dembińskiego (5b), Len Pietruszewski (5b), Martyna Marukiewicza (6b), Ró Potocki (6b).

Z kolei 12 kwietnia odbył się konkurs czytelniczy " Czy znasz te baśnie?" dla klas trzecich szkoły podstawowej. Konkurs był zorganizowany z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci i dotyczył znajomości baśni H. Ch. Andersena. Laureatami zostali: Hanna Klecka z 3a- I miejsce, Amelia Cyganik z 3a- II miejsce, Patrycja Zakrzewska z 3b- III miejsce. Wyróżnienia otrzymały dwie uczennice: Nel Kuczaj z 3a, Julia Kwiatkowska z 3b.

Organizatorem konkursów była pani Ewa Łukowska-Szura.
Wszystkim uczniom i ich opiekunom gratulujemy.

Patrycja Pałyska



Najmłodsze ekspertki od baśni Andersena z p. Łukowskiej-Szura .
fot. Beata Konieczna

ROZMOWA KONTROLOWANA

Pani Joanna Rentflejsz-Panek- nauczyciel geografii i przyrody w naszej szkole, wychowawca klasy 6b. Kreatywna i do wiadczona nauczycielka. Zawsze wietnie przygotowana do lekcji i innych projektów, za które jest odpowiedzialna. Ostoja spokoju- udowadnia, e ... tylko spokój mo e nas uratowa ...

Pochodzisz, mamó, z Kamiennej Góry. Jak trafiła do Mysłakowic?

Studium nauczycielskie, które ko czyłam w '89 roku otrzymywało oferty pracy z całego regionu. Dyrekcja szkoły przekazywała je zainteresowanym absolwentom. W ród propozycji była te praca i mieszkanie w Mysłakowicach. O Mysłakowicach wiedziałam tylko tyle, e le na trasie Kamienna Góra – Jelenia Góra, ale pomy lałam, e nie jest to daleko od mojego domu rodzinnego, a jednak jest okazja posmakowa samodzielno ci. Praca zawodowa, mieszkanie bez mamy i taty – pełna dorosłość. Tak to si zaczą ło.

Jak długo uczysz w szkole w Mysłakowicach?

Zacz łam we wrze niu '89, wi c leci ju 29 rok. Swój pierwszy dzie w tej szkole pami tam, jakby to było wczoraj. Rada pedagogiczne – szacowne grono i ja – onie mielona i przera ona cała t sytuacj . Na szcz cie nie taki diabeł straszny jak go maluj [miech].

Na pocz tku uczyła w zerówce. Sk d pomysł na geografi i przyrod ?

Jak to w yciu bywa, troch przypadkiem. Zacz łam prac jako nauczycielka w oddziale przedszkolnym, zgodnie ze swoim wykształceniem i zainteresowaniami. A pó niej przyszedł ni demograficzny (zjawisko, o którym uczymy si na geografii dopada nas w yciu), coraz mniej dzieci w zerówce, wi c, chc c pozosta w tej szkole, musiałam wybra jaki inny kierunek. Mo liwo ci było kilka. Mogłam uczy np.: muzyki, plastyki albo fizyki. Ostatecznie zdecydowałam si na geografi i nigdy tego nie ałowałam. To był mój ulubiony przedmiot w szkole redniej i nawet miałam wybra geografi na ustny egzamin maturalny, ale poszłam na łatwizn i zdawałam matematyk . Oczywi cie nie chodzi o to, e matka jest łatwiejsza, tylko o fakt, e zdanie pisemnej obowi zkowej matematyki na pi tk zwalniało z egzaminu ustnego. Nawiasem mówic – mój plan si powiódł [miech].

Chodziła do szkoły muzycznej. Opowiedz o tym do wiadczeniu.

Tu znowu zadziałał przypadek. Moje dwie bliskie koleżanki ze szkoły podstawowej uczyły się gry na akordeonie. Pozazdrościłam im i poprosiłam rodziców, aby mnie te zapisać do szkoły muzycznej. Rodziców mam wspaniałych. Od zawsze wspierają mnie we wszystkich moich wyborach, zgodzili się i wówczas. Kupili akordeon, pianino i cierpliwie znosili godziny ćwiczeń, w przeciwieństwie do naszego psa, który był niemiłosiernie, gdy tylko zbliżałam się do instrumentu. On pierwszy poznał się na moim talencie [miech]. Szkoła muzyczna to ogromne wyzwanie. Dla ambitnego dziecka połączenie nauki w dwóch szkołach jest bardzo obciążające. Dlatego podziwiam wszystkie dzieciaki, które podjęły się tego zadania. Nawet jeśli w przyszłości ich życie zawodowe nie będzie związane z muzyką, tak jak w moim przypadku, to i tak warto grać. To uczy dyscypliny, wytrwałości, organizuje codzienne życie, w którym jest czas tylko na to, co ważne. Warunek jest jeden – uczy się grać, bo chcemy, a nie dlatego, że inni tego od nas oczekują.

Wśród moich koleżanek masz opinię dobrej kucharki.

Miło mi to słyszeć, ale prawda jest taka, że żaden ze mnie masterchef [miech]. Owszem, gotuję, jak każda gospodyni domowa. Jestem otwarta na nowe smaki i lubię gotować. Cieszę się, kiedy innym smakuje.

Opowiedz naszym czytelnikom, jak najchętniej spędzasz wolny czas.

Wolny czas to luksus, na który rzadko mogę sobie pozwolić. Na szczęście są wakacje, ferie, czasem wolne weekendy, a wtedy zabieram rodzinę na bliższe lub dalsze wycieczki, zajmuję się ogródkiem, lubię dziergać na drutach, oglądam programy o urządzaniu wnętrz lub czytam.

Skoro wspomniałaś o czytaniu, opowiedz o swoich gustach literackich.

Trudno byłoby mi wskazać jaki jeden ulubiony gatunek literacki, ale nie czytam tego wszystkiego, co wpadnie mi w ręce. Na pewno nie przepadam za literaturą fantasy i romansami. Ostatnio przeczytałam książkę „Wszech wiat w twojej dłoni” Christophe'a Galfarda, którą można zaliczyć do literatury popularno – naukowej. Niezwykła książka, która w bardzo przystępny sposób przybliża wiedzę o wszech wiecie i fizyce kwantowej. Wcześniej czytałam książkę Donny Tartt. Jej „Szczygła” dostałam w prezencie od syna. Przeczytałam jednym tchem. „Małego przyjaciela” i „Tajemne historie” czytałam w formie e-booków. To bardzo wygodna forma uprawiania czytelniczego hobby. Polecam!

Kino, teatr czy filharmonia? Co jest Ci najbliższe?

To bardzo trudne pytanie. Do kina chodzę najchętniej, ale wybieram takie filmy, w których duży ekran robi różnicę. Inne oglądam w Internecie. Teatr bardzo lubię i jak w naszym jeleniogórskim teatrze pojawia się ciekawa premiera to staram się w niej uczestniczyć. Ostatnio był to spektakl „Osiem kobiet” w reżyserii Jerzego Bończaka. Zabawne wciągające przedstawienie z wątkiem kryminalnym. Na koncertach bywam najchętniej podczas wakacji w Warszawie. Jest Jazz na Starówce, są Koncerty Chopinowskie w Łazienkach Królewskich i Letnie Wieczory Muzyczne – Dziekanka, podczas których występują studenci i absolwenci Uniwersytetu Muzycznego. A kilka dni temu byłam na koncercie kameralnej muzyki współczesnej w Tatrze Zdrojowym w Cieplicach. Byłyśmy tam zresztą razem i obie zgodnie stwierdziłyśmy, że nie jest to nasz ulubiony styl w muzyce [miej].

Jak zmieniła się szkoła na przestrzeni lat? Jakie są Twoje spostrzeżenia?

Zmieniła się bardzo. Przede wszystkim pamiętam jak pierwszy raz przekroczyłam próg szkoły – ogarnęło mnie ogromne przygnębienie. Było ciemno, ponuro, głucho, bo trwały jeszcze wakacje, w szkole nie było dzieci, a parter remontowano. Teraz jest kolorowo, przyjaźnie. Dbają o to nauczyciele i oczywiście uczniowie, którzy wnoszą radość i gwar.

Trochę mniej optymistyczne spostrzeżenia dotyczą ambicji i motywacji uczniów do nauki. Z przykrością muszę przyznać, że coraz rzadziej spotykam takich uczniów, którzy wysoko mierzą i konsekwentnie do tego dążą. Zapewniam jednak wszystkich czytelników Młodych Gniewnych, że my nauczyciele jesteśmy zawsze po Waszej stronie, nawet wtedy, gdy wydaje się Wam zupełnie inaczej.

Imponujesz innym swoim spokojem, opanowaniem w każdej sytuacji. Jest na to jaka recepta?

Bardzo dziękuję, ale nie ma w tym jakiejś wielkiej mojej zasługi. Taka już jestem. Moja życiowa dewiza: nie walcz z tym, na co nie masz wpływu, ale rób wszystko, by naprawić to, co możesz. A ponieważ z natury jestem raczej delikatna, to robię swoje tak, aby nikogo przy tym nie urazić. Moja rada: nim coś powiesz, ugryź się w język dwa razy- zyskasz czas na opanowanie emocji i zastanowienie, czy na pewno chcesz to powiedzieć. To samo dotyczy czynów.

Mój brat, a Twój syn, jest absolwentem gimnazjum w Mysłakowicach. Pochwal się naszym czytelnikom, co u niego słychać.

Jeste my z niego bardzo dumni. W lipcu ubiegłego roku zdobył tytuł magistra na Akademii Leona Ko mi skiego w Warszawie. A teraz, jako specjalista od finansów przedsi biorstw oraz bankowo ci inwestycyjnej, pracuje w KPMG – mi dzynarodowej firmie audytorsko – doradczej. Najwa niejsze jest jednak to, e spełnia swoje marzenia. Nie boi si wyzwania, ci ko pracuje, ale ma z tego ogromn satysfakcj . Cieszy mnie równie to, e mamy ze sob wspaniałe kontakty. Mimo, e dzieli nas 500 km, codziennie ze sob rozmawiamy. Nigdy nie brakuje nam tematu. To, e Twoje relacje ze starszym bratem s takie dobre, to dla mnie – jako matki – te ogromna rado . I powiem teraz nieskromnie – mam wspaniałe dzieci i chciałabym, aby rodzice wszystkich naszych uczniów, o swoich dzieciach, mogli powiedzie tak samo.

Bardzo dzi kuj za rozmow .

Wywiad przeprowadziła Amelia Panek



*Pani Joanna Rentflejsz-Panek w Alpach Bawarskich. W tle zamek Hohenschwangau.
fot. Anna Podsadowska*

OTO JA

WERONIKA PIENI DZ

Cze ! Nazywam si Weronika Pieni dz. Mam 11 lat i chodz do klasy 5b Szkoły Podstawowej w Mysłakowicach (jestem „ Puckiem” pani Wiesi).

Moja pasja to taniec, gimnastyka i pływanie. Od niedawna na kółku muzycznym pana Rafała Wiewióry zacz łam uczy si podstawowych chwytów gitarowych. Ale najbardziej lubi taniec. Ta cz ju trzeci rok w Szkole Ta ca Beaty i Tomasz Tabor. Obecnie ucz szczam na zaj cia z modern jazzu. Pocz tkowo wybrałam balet. Mama namówiła mnie, abym spróbowała modern i spodobał mi si . W pierwszym roku wiczyłam w obu tych stylach. Ostatecznie wybrałam taniec nowoczesny i od dwóch lat wicz ju tylko w tym stylu. Na zaj cia chodz dwa razy w tygodniu. Aby poprawi sprawno fizyczn , zapisałam si na wiczenia z gimnastyki akrobatycznej. Zajmuje mi to jeden dzie tygodniowo. Tyle samo czasu po wi cam na basen. Mam zaj cia z doskonalenia pływania i nauki ró nych stylów pływackich. Mimo wielu zaj nie zaniedbuj nauki. Ucz si bardzo dobrze. Uwa am, e pogodzenie tylu pasji wymaga tylko dobrej organizacji i pomocy rodziców. W wolnych chwilach próbuj wykonywa nowe pozycje taneczne, wymy lam solówki lub wicz na gitarze. Du a ilo zaj powoduje, e mam bardzo mało wolnego czasu. Plusem tej sytuacji jest to, e nie tkwi godzinami przed telewizorem lub nie gram w gry komputerowe.

W ubiegłym roku dwukrotnie brałam udział w turniejach ta ca we Wrocławiu. Dwa razy zaj łam drugie miejsce. Mam nadziej , e w tym roku tak e pojed na taki konkurs. Turnieje taneczne organizowane s równie w Jeleniej Górze i uczestnicz w nich. Ostatnio wyst powałam w duecie i w solówce w „Pierwszym krocisku” i Mistrzostwach, zaj łam pierwsze i drugie miejsce. Lubi konkursy organizowane w naszej szkole ta ca.

Latem lub w czasie ferii wyje d am na obozy taneczne, gdzie bardzo du o wiczymy. Byłam ju czterokrotnie na takim turnusie. Spotykamy si tam z najlepszymi tancerzami, np. Jackiem Jeschke, Jirim Gatnarem, Ma kiem Pel , Jurkiem Mordarskim i mistrzem baletu Marce La, od których mo na si wiele nauczy . Na obozach poznałam nowy styl taneczny- disco dance, który pokazała mi Nikola Tabor, siostra młodego mistrza wiata- Natana. Zastanawiam si , czy od

przyszłego roku nie zapisa si na takie zaj cia.

Uwielbiam ta czy i nie przestan tego robi , mimo e wymaga to ode mnie du ego wysiłku fizycznego, a czasem prowadzi do drobnych kontuzji.

Bardzo du o zawdzi czam rodzicom, którzy popieraj moje pasje, wspieraj mnie w ich realizacji i kibicuj mi, gdy uczestnicz w turniejach. Równie pani Ania, moja instruktorka ta ca, jest dla mnie podpor .

Je eli lubisz ta czy , to podejd do mnie i porozmawiajmy. Znajdziemy pewnie wspólny j zyk.

Weronika Pieni dz



Ka dy dyplom i medal to ogromna satysfakcja.



Rozci ganie- wa na sprawa!



Takie chwile dodaj skrzydeł...



*Z tancerzem- Michałem Kalcowskim.
Zdjęcie z archiwum Weroniki Pieniądz*

CO W X MUZIE PISZCZY?

SERIA NIEFORTUNNYCH ZDARZE

Wyjtkowo chciałabym polecić nie film, ale serial (do obejrzenia na Netflixie). „Seria niefortunnych zdarze” to bardzo nietypowy serial młodzieżowy oparty na serii księek Daniela Handlera wydawanych od 1999 do 2006 roku. Opowiada historię sierot Baudelaire, które po stracie rodziców stały się ofiarami serii przykrych zdarze. Ich inicjatorem jest pewien „przyjaciel rodziny”. W tej sytuacji trójka rodzeństwa: Wioletka, Klaus i Słoneczko powinna uciec, pój na policję, otrzymać schronienie. Ale nie tutaj. Na początku każdego odcinka narrator – Lemony Snicket (taki pseudonim nosił autor cyklu) – przestrzega nas, że ta historia nie może być szczęśliwie i powinniśmy oglądać coś weselszego. Zapewniam jednak, że sam Lemony nie odciśnie Was od ekranu.

Pierwszy odcinek miał swoją premierę w styczniu 2017 roku. Dziś mamy już dwa sezony i zapowiedź trzeciego. Serial niewątpliwie zyskał popularność dzięki ciekawemu sposobowi narracji i świetnej grze młodych aktorów. Gorąco polecam.

Amelia Panek

Ciekawostki:

- odcinki noszą taki sam tytuł jak księki z cyklu Handlera,
- na podstawie księek powstał również film „Lemony Snicket: Seria niefortunnych zdarze”,
- serial otrzymał nominację do nagrody Emmy



Zdjęcie: moviesroom.pl

"OBCE RZECZY WIEDZIE DOBRZE JEST, SWOJE OBOWI ZEK"

MATKA-POLKA

Poj cie Matki-Polki zrodziło si w czasie polskich zrywów narodowowyzwole czych. W tamtym okresie historyczno-rewolucyjnym termin ten miał zupełnie inne znaczenie. Wtedy to kobiety zostawały same, bo m czy ni byli oddelegowywani do walki za ojczyzn , poza domem. Na barkach kobiet natomiast spoczywała potrzeba zaj cia si codziennie ci , czyli tym, eby jako sobie poradzi w ci kich czasach. Kobiety musiały by silne, zdeterminowane, zdecydowane; po wi cały si nie tylko dla dziecka, ale te dla kraju, dla idei, sprawy wyzwolenia Polski. Kobieta heroicznie radziła sobie w trudnych, wyj tkowych sytuacjach – kryzysu, wojny. Heroizm Matki-Polki wi zał si z jej oddaniem nie tylko rodzinie, ale przede wszystkim z po wi ceniem wy szym warto ciom.

U ywanie stereotypu Matka-Polka rozpocz ło si wi c w zupełnie innym czasie historycznym. Matka-Polka to nie była matka, która koncentruje si tylko na swoich dzieciach. Matka-Polka po wi ca swe wysiłki dla ojczyzny, kraju, wolno ci. Najwa niejszym aspektem stereotypu Matki-Polki jest heroizm i siła. Ów heroizm i siła oznaczaj jednak zupełnie inne rzeczy w ró nych czasach historycznych i kontekstach społecznych.

Matka-Polka, która d wigwała na barkach i utrzymanie rodziny, i prac zawodow , tak e wychowywanie dzieci, funkcjonowała w PRL. M czyzna koncentrował si wówczas główne na swojej pracy zawodowej. Jednak w kontek cie tamtych warunków, czasu, historii Matka-Polka znowu znaczyła co innego. Jej obraz oznaczał mał stabilizacj , codziennie . Wtedy te odeszli my bardziej od koncepcji wolno ci, idei ojczy nianych. Trzeba było w ci kich czasach sta w kolejkach, zdobywa pokarm dla rodziny. Heroizm i siła miały tutaj ju zupełnie inne znaczenie i odnosiły si do „walki” z codziennie ci i utrzymaniem rodziny.

Lena Pietruszewska

CO SŁYCHA ZA MIEDZ ?

DZIE MATKI NA WIECIE

Dzie Matki w Polsce wi tujemy 26 maja, ale wielu krajach celebrowany jest w zupełnie innym czasie. Niekiedy jest to nawet data ruchoma, jednak na całej kuli ziemskiej wi to to ma na celu wyra enie szacunku i wdzi czno ci dla wszystkich matek.

Zwyczaj obchodzenia tego wi ta we Francji wprowadził Napoleon. W 1950 roku oficjalnie ustanowiono Dniem Matki ostatni niedziel maja.

W Indiach wi to Durga Puja jest dedykowane przede wszystkim Matce Bogów Durga i Wielkiej Matce Kali Ma. Było ono znane w Indiach od bardzo dawnych czasów, jednak nie jako Dzie Matki. Od niedawna zacz to praktykowa tak e ten zwyczaj, który bardzo szybko si rozpowszechnia. Hinduskie wi to obchodzone jest w drug niedziel maja.

W krajach wyspiarskich – Wielkiej Brytanii i Irlandii, mamie dzi kowano ju od dawna, bo od XVII wieku, zawsze w czwart niedziel Wielkiego Postu. Dlaczego nazywano ten dzie „matczyn niedziel ”? Dawał on mo liwo dzieciom wysłanym na słu b do innych pa stw odwiedzenia swojej parafii w celu oddania czci Matce Boskiej, a przy okazji spotkania si z własn mam . W kolejnym wieku tradycja ta zanikła, jednak po drugiej wojnie wiatowej Dzie Matki wrócił do kalendarzy.

W Australii i Kanadzie, gdzie Dzie Matki przypada na drug niedziel maja, utrwalił si zwyczaj przypinania go dzików do ubra . Znaczenie ma ich kolor. Kolorowe symbolizuj to, e matka tej osoby yje, a biały, e zmarła. W Kanadzie Dzie Matki to jedno z najpopularniejszych wi t, zaraz po Bo ym Narodzeniu i walentynkach. Podobnie wi tuje si ten dzie w Republice Południowej Afryki.

10 maja to data obchodów Dnia Matki w Meksyku. Jest to jedno z najwa niejszych wi t w roku, dlatego te Meksykanie rozpoczynaj ten dzie msz na cze Naj wi tszej Dziewicy, wychwalaj c posiadane przez ni cechy macierzy stwa. W tym dniu dzieci przygotowuj swoim mamom uroczyste niadania oraz wr czaj kwiaty, na które zbieraj pieni dze od wielu miesi cy.

Włosi to naród kojarzony z tradycyjnego traktowania rodziny. Celebrowanie

wspólnych posiłków, długie godziny spędzone razem- to właśnie z tego są znani. Również Dzień Matki jest u nich ważnym świętem. Z tej okazji piecze się specjalne ciasteczka w kształcie serca, a także zastępuje mamom we wszystkich obowiązkach. Często spotykanym zwyczajem jest również uroczysty obiad w restauracji. Właśnie to przypada, podobnie jak w kilku innych krajach, na drugą niedzielę maja.

Istnieją kraje, w których Dzień Matki utożsamiany jest z Dniem Kobiet. Rosja, Białoruś, Armenia, Słowenia i Wietnam to tylko niektóre z nich.

Nie sposób przyjrze się tradycji świętowania także z krajów. W niektórych z nich Dzień Matki obchodzi się nawet w grudniu. W Albanii natomiast w tym dniu świętuje się Dzień Rodziców. Nieważne jednak kiedy obchodzimy to święto ani w jaki sposób je celebруем, najważniejsze, by okazać mamom szacunek także tego dnia.

Martyna Dembińska

ródło: <http://www.newsweek.pl>



ródło obrazka: grafika Google

CO MI DREGO POWIEDZIANO?

W MAJU JAK W GAJU

Prysłowie: W maju jak w gaju mówi o tym, że w maju przyroda jest bujna, wszystko kwitnie i zieleni się. Inną postacią tego przysłowia to: W maju jak w Raju.

Kalina Wojtasz

ródło: Słownik przysłów, Katarzyna Kłosińska, Publicat S.A., 2011



ródło obrazka: grafika Google

Każde inne ludzkie miło trzeba zdobywać, trzeba na nią zasłużyć, pokonując stojące na jej drodze przeszkody, tylko miło matki ma się bez zdobywania i bez zasług

- *Herman Auerbach*

Matka byłaby zdolna wymyślić szczęście, aby je dać swoim dzieciom

- *Madeleine Delbrer*

Żadna mądrość, której możemy nauczyć się na Ziemi, nie da nam tego, co słowo i spojrzenie matki

- *Wilhelm Raabe*

Bóg nie mógłby wszystko stworzyć, dlatego wynalazł matkę

- *Erich Fromm*

Ojciec jest głową rodziny, a matka jej sercem

- *Józef Bułatowicz*

Serce matki jest głębią przepaści, na dnie której znajdziesz przebaczenie

- *Honore de Balzac*

Sentencje przygotowała Natalia Wolak



ródło obrazka: grafika Google

O NICH MÓWILI, MÓWI I MÓWI B D

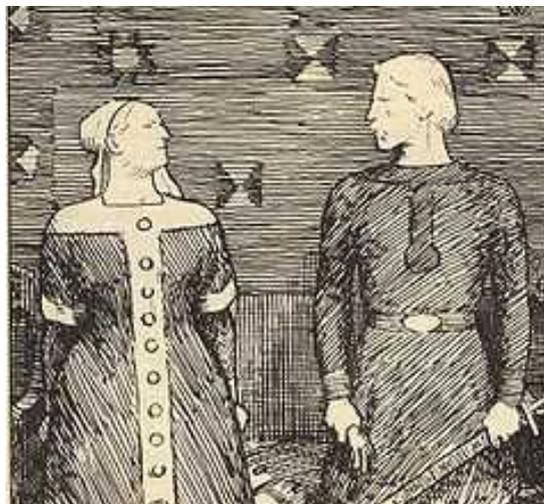
WI TOSŁAWA

Artykuł ten jest po wi cony matce, która wychowała swoje dzieci (wbrew panuj cym wówczas trendom) tak, aby rodzina była dla nich priorytetem a nie władza i zyski.

wi tośława była córka Mieszka I oraz królów Szwecji i Danii. yła na przełomie pierwszego i drugiego milenium naszej ery. Jej kariera zaczęła się , kiedy wyszła za Eryka Zwyci skiego, który kilka lat później zmarł. Drugim razem wyszła za Swena Widłobrodego, zrobiła to, aby stworzyć koalicję i zaatakować norweskiego księcia Olafa. Wszystko to zrobiła z bardzo prostego powodu- Olaf nie odwzajemnił jej uczucia , a wi tośława nie lubiła przegrywać . Jednak jej nowy m dowiedział się , co się stało i po fakcie ją oddalił, mimo że urodziła mu dwóch synów, z których starszy- Harraald został królem Danii, a młodszy- Knut -podbił Angli .

wi tośława wychowała swoje dzieci tak, aby byli dla siebie osłon , a nie próbowali się nawzajem zabić . Kiedy matka zobaczyła, jak Knut pomiata mieszkańcami Brytanii, to uznała, że musi go "naprostować " . Nie min ło wiele czasu, a Knut był na tyle szanowanym władcą , że mógł odesłać swoich wojów i budować wojsko na lokalnych jednostkach.

wi tośława- Polka, która zmieniła bieg historii Skandynawii, zmarła po 1016 roku.



Aleksander Wo niak

*wi tośława, nazywana również Sygryd , Storrad , Gunhild , Burislafr z norweskim księciem Olafem Tryggvasonem.
ródło: grafika Google*

UCZNIOWIE TE SWOJE ZDANIE MAJ ...

Wyobraźnia- dalekowzroczność , imaginacja, inwencja, polot, fantazja... Czy jest potrzebna człowiekowi? Uczniowie klasy 7a uważają ... Przeczytajcie sami, jakie jest ich zdanie.

Aleksandra Pajor: Kiedy jesteśmy mali, mamy bardzo wybujałą wyobraźnię, lecz z wiekiem to się zmienia. Czy wyobraźnia jest w życiu potrzebna? Rozważ to, przytaczaj odpowiednie argumenty.

Bywają chwile w naszym życiu, kiedy nie mamy humoru, wszystko układa się nie tak, wtedy marzyc, możemy szybko go sobie poprawić, przywołując dobry nastrój. Gdy mamy zły dzień, wszystko zdaje się być przeciwko nam. Wystarczy, abyśmy pomyśleli o czymś miłym, wyobrazili sobie coś przyjemnego, a od razu stajemy się weselsi i poprawia nam się humor.

Po drugie, mając bujną wyobraźnię, możemy pisać wymyślone baśnie czy opowiadania. Możemy wtedy wymyślić ciekawe postacie, ich losy i różne przygody.

Wyobraźnia jest bardzo przydatna w pracy, np. inżyniera, gdzie trzeba umieć wyobrazić sobie jakiś obiekt w ujęciu przestrzennym. Dzięki niej możemy przewidzieć to, co może się stać, jakie skutki może mieć jakieś wydarzenie. Kiedy jednak za bardzo się rozmarzymy, możemy utracić kontakt z rzeczywistością, przegapić coś ważnego w realnym życiu.

Moim zdaniem wyobraźnia jest przydatna w życiu, ponieważ dzięki niej możemy być bardziej pozytywni, wszechstronni i elastyczni, co często przydaje się w wymarzonej pracy. Należy jednak pamiętać, aby nie przesadzić ze zbyt wybujałą wyobraźnią, bo można stracić kontakt z rzeczywistym światem.

Patryk Simoniuk: Czy wyobraźnia jest w życiu ważna? Według mnie tak, i to bardzo.

Po pierwsze, dzięki wyobraźni autorów powstaje całe mnóstwo nowych filmów, księzek, gier i budowli. Gdyby jej nie było, świat byłby nudny i czarno-biały.

Po drugie, większość osób robiłaby to samo, gdyby nie mogli wymyślić niczego oryginalnego. Nikt nie miałby nowych pomysłów ani koncepcji, aby robi

dan czynno pro cie, wydajniej i lepiej.

Wyobra nia pomaga ludziom wizualizowa wiele rzeczy, dzi ki niej powstaj ró ne eksperymenty naukowe. Pozwala równie przewidzie konsekwencje działania, np. unikn wypadków.

Wyobra nia to jedna z najbardziej potrzebnych cech w yciu człowieka. Bez niej nie napisałbym nawet tego wypracowania.

Jakub Wieczorek: Dzi ki wyobra ni nasze ycie jest ciekawe i kolorowe. Pozwala zagł bia si w nasze najskrytsze marzenia. Imaginacja jest dla człowieka bardzo wa na, bo to wła nie dzi ki niej nasze ycie ma sens.

Po pierwsze, wyobra nia mo e nas uchroni przed ró nymi niebezpiecze stwami. U ywaj c imaginacji, mo emy przewidzie , co w danym momencie mo e si sta . Nawet jad c na rowerze, musimy u y wyobra ni, eby nie zrobi sobie lub komu krzywdy. Id c w góry, powinni my mie na uwadze nagł zmian pogody, przed któr trzeba si odpowiednio zabezpieczy . Takie zachowanie wymaga od nas u ycia wyobra ni, prawie e w ka dym momencie naszego ycia.

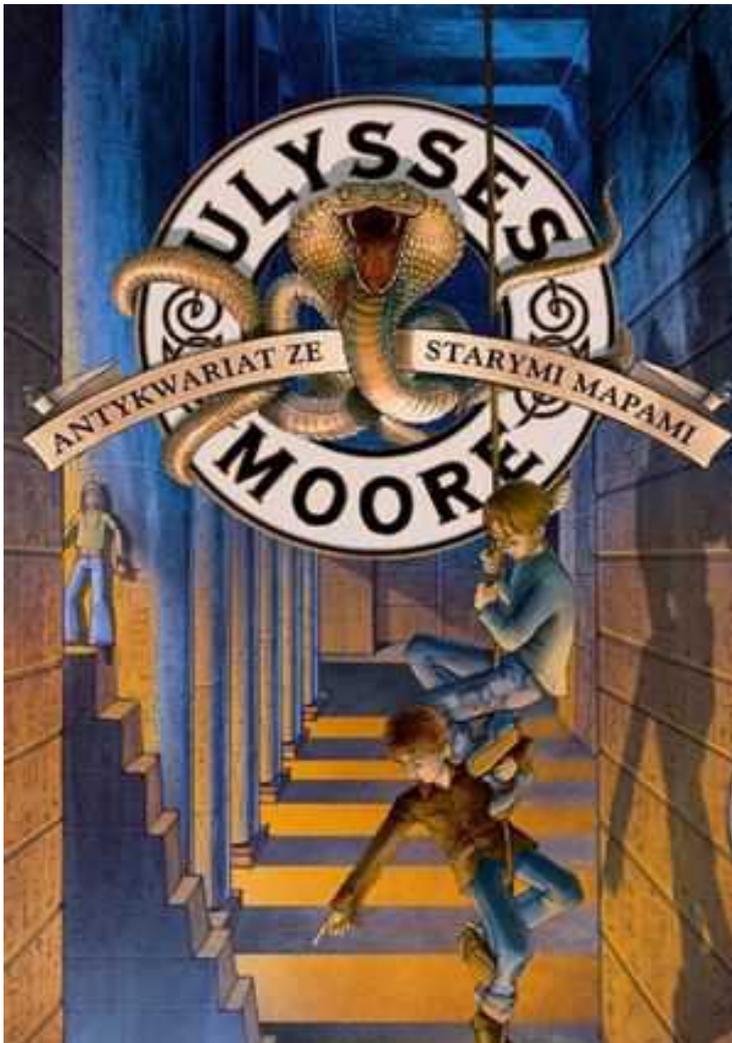
Po drugie, ludzie czytaj cy ksi ki maj lepiej rozwini t wyobra ni . Chocia tego nie mog zobaczy , potrafi przenie si w miejsce, gdzie rozgrywa si akcja. Prze ycia bohaterów ksi ek sprawiaj , e czytelnicy znajduj si w innej rzeczywisto ci. Ludzie czytaj cy lepiej odbieraj i rozumiej wiat. Potrafi wietnie sobie poradzi z wieloma zadaniami. Taka forma wyobra ni jest bardzo potrzebna w yciu.

Nast pnie, wyobra nia jest potrzebna do wykonywania ró nych zawodów. Architekt musi u y imaginacji, aby swój pomysł przenie na papier, z którego powstanie projekt. Natomiast budowlaniec przekłada to na zbudowanie jakiego obiektu. Tak osoba mo e by te ksi gowcy, poniewa w analizach i wydatkach te jest potrzebna wyobra nia. Imaginacja jest tak e wykorzystywana w gastronomii, gdy kucharz nie tylko musi co ugotowa , ale i wymy li własne danie. Moim zdaniem, praktycznie wszystkie zawody wymagaj pewnej twórczo ci i zasługuj na równe uznanie w tej kategorii.

Podsumowuj c, wyobra nia jest w yciu potrzebna i ka dy powinien ni si posługiwa .

ANTYKWARIAT ZE STARYMI MAPAMI

Autorem serii o Ulyssesie Moore jest Pierdomenico Baccalario- Włoch tworzący głównie literaturę dla młodzieży. Jego książki zostały przetłumaczone na



osiemnaście języków. Baccalario jest również dziennikarzem i podróżnikiem. Jak mówi, to z wycieczek czerpie natchnienie do napisania kolejnych książek.

„Antykwiariat ze starymi mapami” to druga część serii o Ulyssesie Moore. Pierwszy tom kończy się, gdy młodzi odkrywcy (Jason, Julia i Rick) przechodzą przez Wrota Czasu w Willi Argo i dostają się do całkiem nowego świata. Okazuje się, że to starożytny Egipt. Chłopcy każą uciekać Julii z powodu nagłych, przerażających dźwięków walących się ściany. Dziewczynka ucieka. Wraz z Nestorem jest w Willi Argo,

w której w pewnym momencie zrobiło się zarówno niebezpiecznie, jak i ciekawie. Chłopcy postanawiają zbadać sprawę. Po niedługim czasie poznają Maruk, która oprowadza ich po archiwum, pomaga w rozwijaniu zagadek oraz odnalezieniu mapy.

W tym tomie zrobiło się jeszcze ciekawiej niż w tomie pierwszym, w którym dzieci dopiero zaczęły badać tajemnice Willii Argo. Lektura jest lekka i przyjemna, pełna akcji.

Polecam książkę każdemu, kto chce wraz z bohaterami poznawać coraz to nowsze tajemnice Willii Argo.

Dominika Gajda

DOWIEDZ SI WI CEJ

CZY WIESZ, E...

- w maju urodzili si m.in. : Kamil Stoch, Adele, Andrzej Duda, Robert Pattinson, Jan Paweł II, Joe Cocker oraz Maria Konopnicka
- 4 maja obchodzimy Mi dzynarodowy Dzie Stra aka, 25 maja Dzie Mleka
- maj i marzec to jedyne miesi ce, których polska nazwa wywodzi si z łaci skiej
- nazwa miesi ca wzi ła si od imienia bogini Mai.
- bez i magnolia to ro liny majowe
- kwiaty takie jak bratek, akacja czy chryzantema s jadalne
- obecnie yje ok.150 tys. gatunków motyli
- w maju odb d si premiery filmów pt.: „Rampage” oraz „Han Solo: Gwiezdne wojny-historie”.
- lemoniada nawil a organizm i przywraca jego prawidłowe pH
- aloes obfituje w witamin A, C oraz E, witaminy z grupy B, kwas foliowy, a nawet witamin B12.

Wiktorija Lupa

ródła: biografia24.pl, pl.wikipedia.org, nonsensopedia.wikia.com, agnieszkamaciag.pl, www.arkadia-polania.pl



ródło obrazka: grafika Google.

WIEWIÓRCZYM OKIEM, CZYLI Z MARTYN NA TROPIE ZWIERZ T PSZCZOŁY

Gdy w ostatnim artykule pisałam o bocianach, jeszcze nasze szkolne gniazdo było puste. Na szczęście już od kilku tygodni możemy cieszyć się ich widokiem.



Naprawdę warto obserwować ich życie i zachowania. Mamy to wszystko na wyciągnięcie ręki.

Dzisiejszy artykuł będzie poświęcony zwierzętom, bez których nie sposób sobie wyobrazić kwitnących drzew owocowych i „słodkich chwil”. Mowa będzie o...

pszczołach.

Osobliwie nie jestem fanem kłujących owadów. Powiem więcej, panicznie boję się brzęczenia pszczoł, os, trzmieli. A gdy widzę szerszenia, drętwieję z paraliżującego strachu. Dzisiejszy artykuł będzie więc próbą oswojenia tego strachu. Wybrałam pszczoły, bo są niezwykle pożyteczne (w niektórych przypadkach niezbędne) i co obserwuję się już od wielu lat - zagrożone wyginięciem.

Na stronie: http://uratujpszczole.pl/ciekawostki_o_pszczolach możemy przeczytać, że: „Pszczoły w Polsce wymierają w niepokojącym tempie. Wiosną 2012 roku ich liczba zmalała o 13%, a w 2013 roku, również wiosną, o 18% względnie jesieni roku poprzedniego. Trudno sobie wyobrazić, jakie mogą być skutki wyginięcia pszczoł, od ich pracy (zapyłania) zależy bowiem 3/4 produkcji żywności, jak spożywa człowiek. Ich praca ma również wpływ na istnienie ogromnej ilości gatunków roślin i zwierząt, które żywią się nasionami i owocami powstałymi właśnie dzięki ich pracy. Albert Einstein powiedział: Pszczoła jest podstawą życia na Ziemi, a gdy nie ma pszczoł nie ma też pożywienia dla człowieka. Jeżeli wyginą pszczoły, ludzkość przeżyje jeszcze tylko cztery lata!” Na stronie

https://www.portalpszczelarski.pl/artykul/52/ciekawostki_pszczole.html przeczytamy wiele ciekawostek na temat pszczoł. Przytoczę niektóre z nich. Aby poznać pozostałe, zachęcam do odwiedzenia wspomnianych przeze mnie stron internetowych.

- Na świecie istnieje około 20 000 gatunków pszczoł. Wikszo z nich nie została jeszcze opisana, a więc liczba ta może być dużo większa.
- Najmniejsze pszczoły miodne to pszczoły karłowate (wschodnioazjatyckie), mają do 0,2 mm. Największe pszczoły to Megachile Pluto, które rosną do 40 mm.
- Pszczoły miodne żyją w rojach. W jednym roju żyje około dwudziestu tysięcy pszczoł; choć zdarza się, że nawet do stu tysięcy. Jest wśród nich jedna królowa, setki trutni i tysiące robotnic.
- Robotnice to samice, ale nie rozmnażają się. Królowa zapewnia potomstwo. Trutnie, to osobniki płci męskiej, nie posiadają deł.
- Pszczoły porozumiewają się za pomocą tańców i wydawania dźwięków.
- Podczas lotu pszczoła wykonuje 350-435 ruchów skrzydłami na sekundę, czyli 11 400 razy na minutę.
- Przeciętny zasięg lotu pszczoł wynosi 3 km, a maksymalny może wynieść 10 km i więcej.
- Pszczoły muszą „odwiedzić” około 4 milionów kwiatów, aby zebrać nektar na 1 kg miodu.
- Podczas jednego „kursu” po nektar pszczoła odwiedza 50-100 kwiatów.
- Pszczoły wytwarzają miód w ten sam sposób od 150 milionów lat.
- Miód to: 80% naturalnych cukrów, 18% wody, 2% składników mineralnych, witamin, protein i pyłku.
- Niezwykle ważną rolę odgrywają pszczoły w leśnictwie. Ich praca służy zwiększeniu ilości zdrowych i płodnych nasion potrzebnych do odnowienia lasu, polenienia dla ptactwa, jak i do zwiększenia urodzaju owoców leśnych (poziomek, borówek, czarnych jagód, jeżyn, malin).

Mimo że na sam dźwięk pszczoły czmycham gdzie pieprz rośnie, to nie mogę się powstrzymać od spróbowania miodu. W moim domujemy sporo tego boskiego nektaru. Szczególnie lubię lipowy (cudowny zapach i złocista konsystencja) i z mniszka lekarskiego (perłowy kolor i mała struktura). Pamiętajcie, aby nie dodawać miodu do goręcej herbaty, bo w temperaturze powyżej 40 °C traci większość swoich właściwości (zostaje tylko samo uczucie słodkości).

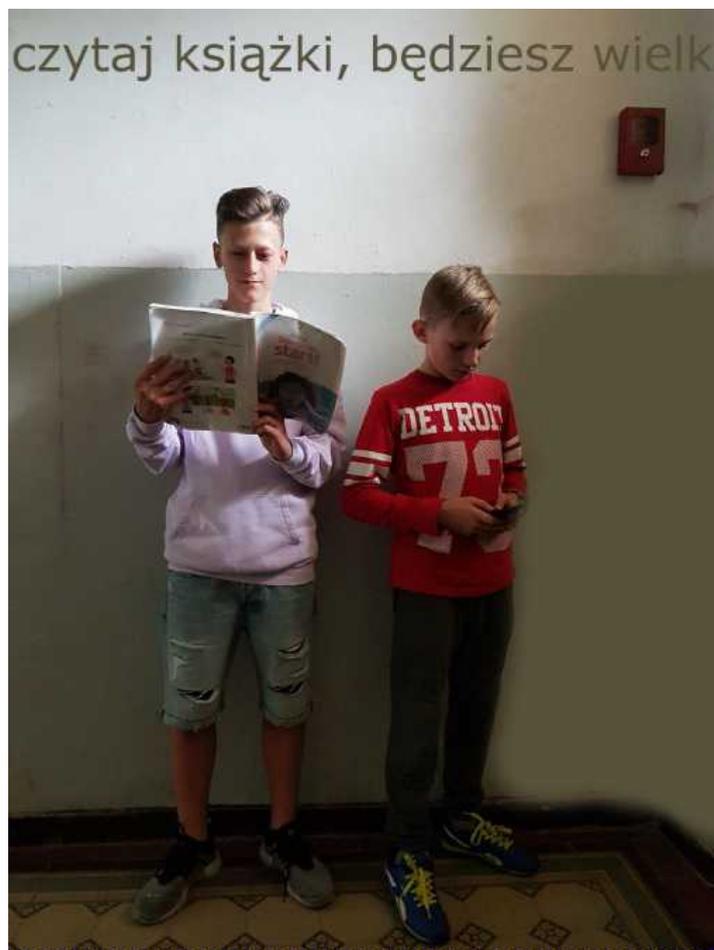
Martyna Wiewióra

W tekście wykorzystano informacje z następujących publikacji lub źródeł:

1. http://uratujpszczole.pl/ciekawostki_o_pszczolach
2. <http://joemonster.org/art/40414>
3. https://www.portalpszczelarski.pl/artukul/52/ciekawostki_pszczele.html
4. „Zwierzęta Polski”, wyd. SBM Sp. z o.o.

FOTOGRAFOWA KA DY MO E

W tym numerze gazetki postanowili my zmieni nagłówek kolumny z "Pisa ka dy mo e" na "Fotografowa ka dy mo e". Uczniowie klasy 7a przygotowali projekt, którego celem było zach cenie do czytania ksi ek. Trzeba przyzna , e siódmoklasi ci s bardzo kreatywni...

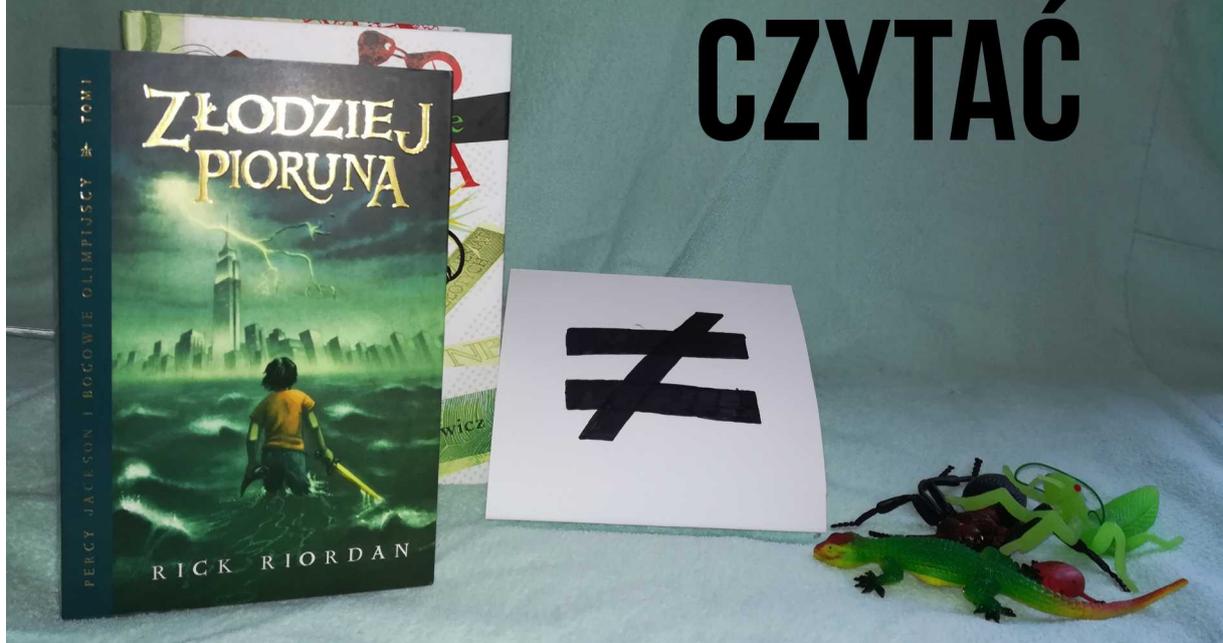


*Pomysł: Jakub Go dzik.
fot. Jakub Boczo*

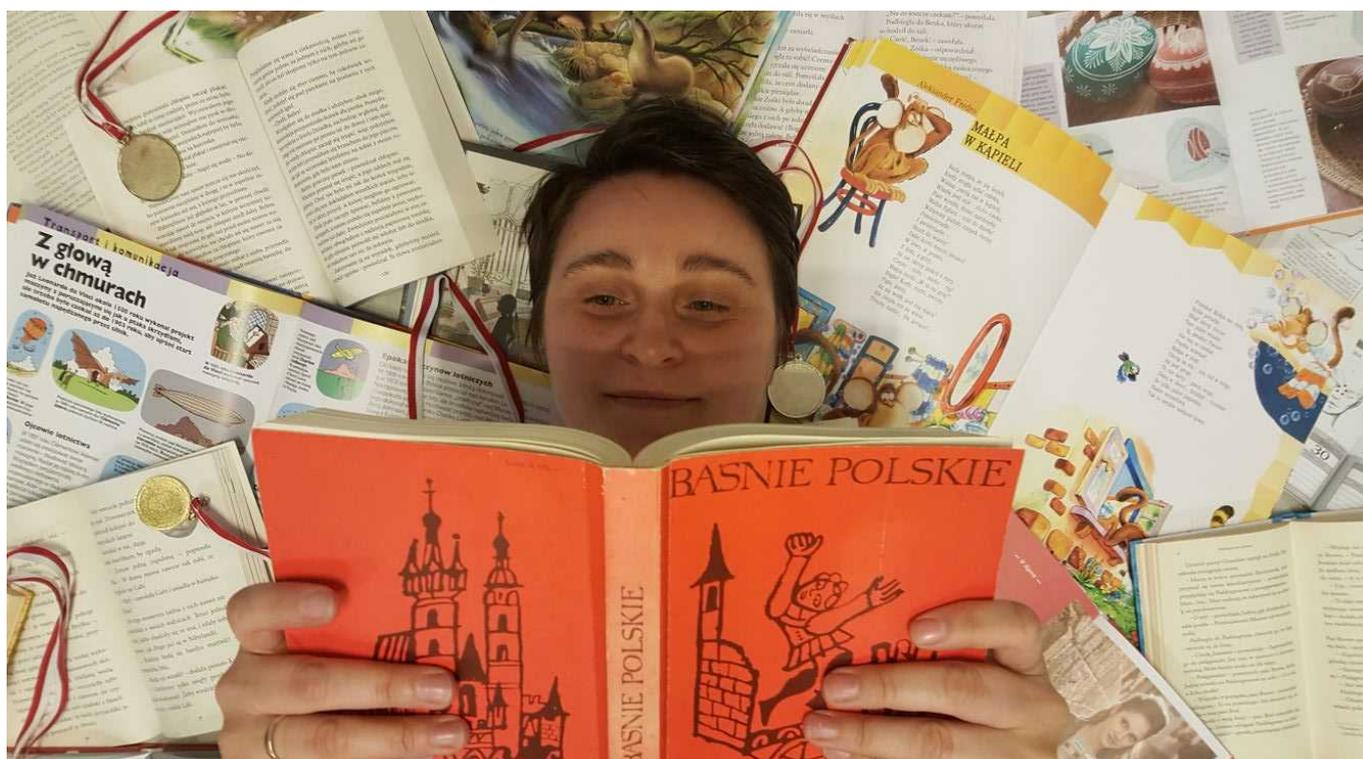


*Słynna Livraria Lello w Porto.
fot. Patryk Simoniuk*

KSIĄŻKI TO NIE SZKODNIKI WARTO JE CZYTAĆ



fot. Jakub Boczo



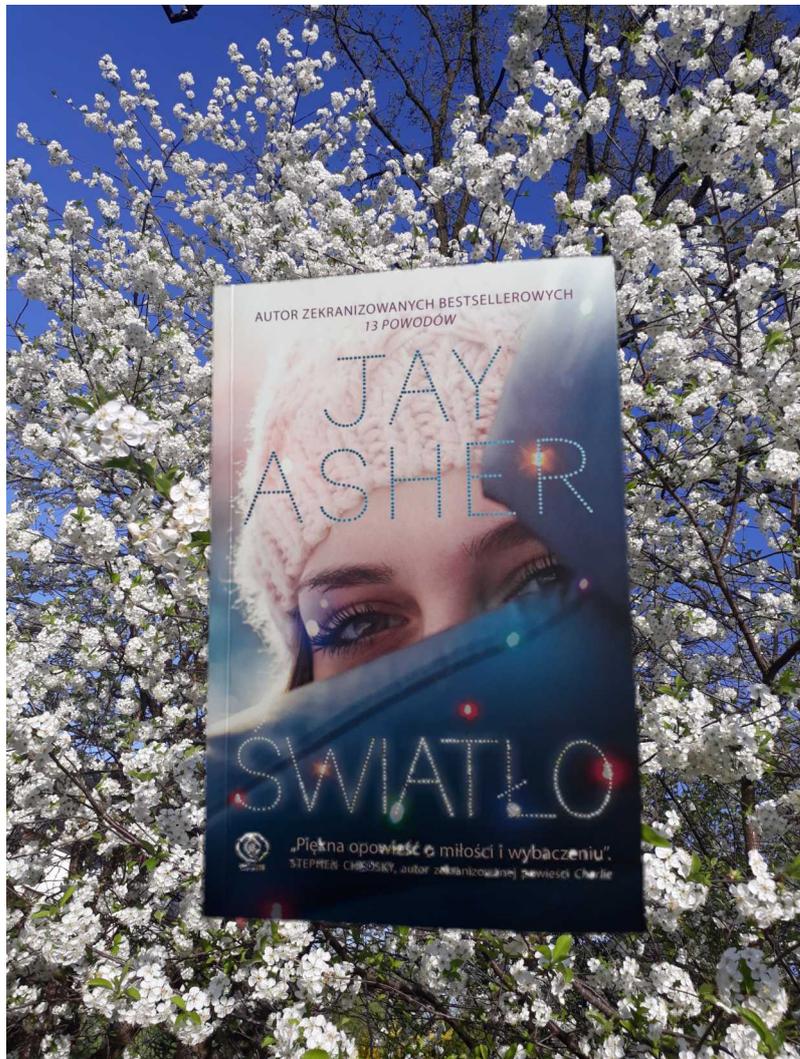
Pani El bieta Krzczowska zaczytana...
fot. Patrycja Krzczowska



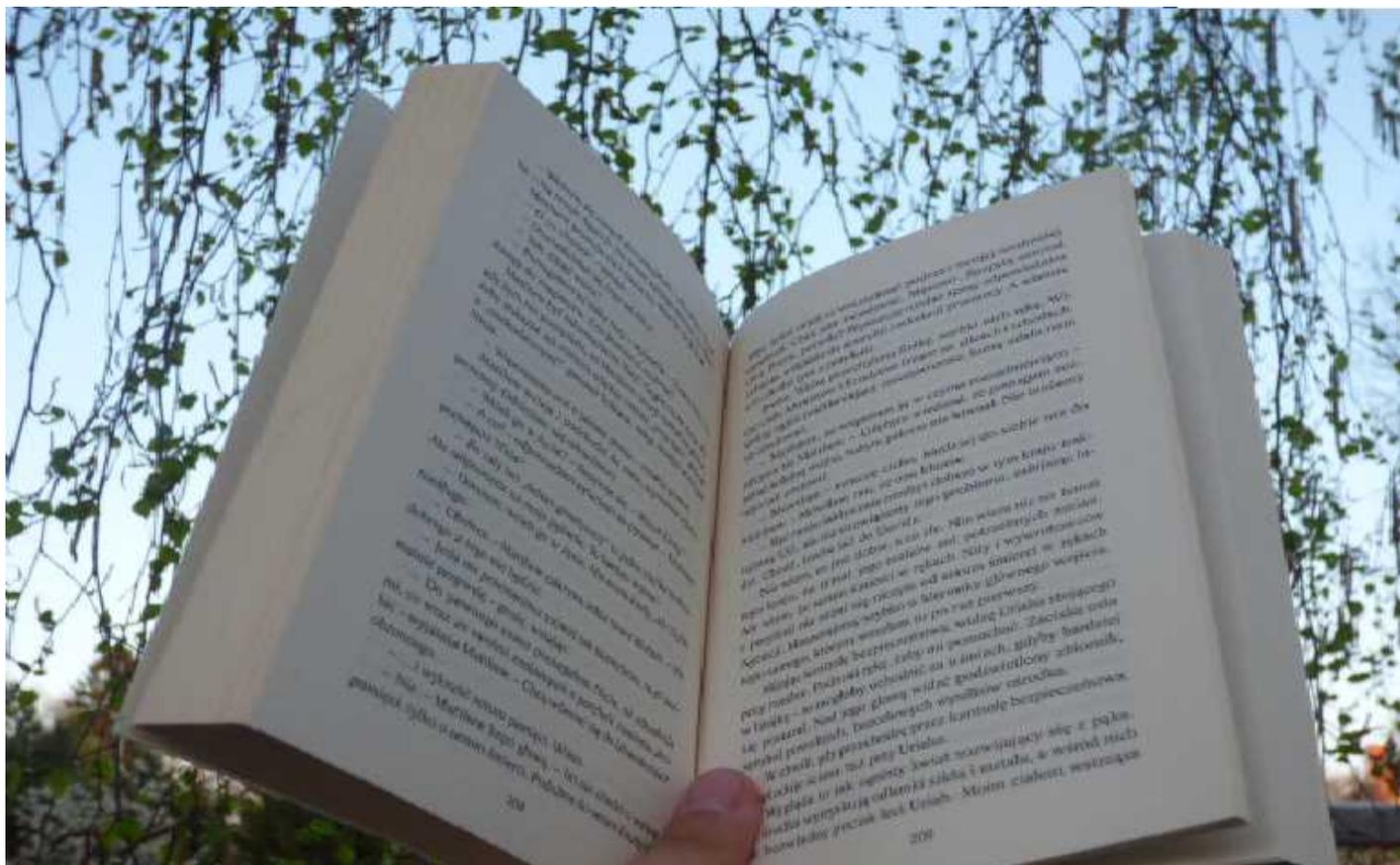
foto. Julia Mazurkiewicz



*Ola niczym Ania z Zielonego Wzgórza...
foto. Aleksandra Pajor*



fot. Magdalena Nygbur



fot. Agata Król



fot. Kinga Sutor



fot. Jakub Kaspryszak

KULTURALNYM CZŁOWIEKIEM BY

DYREKTORKA, KIEROWNICZKA

Nie wszystkie nazwy zawodów tradycyjnie wykonywanych przez mężczyzn i nie wszystkie nazwy stanowisk, które w przeszłości tylko oni zajmowali, mają swój odpowiednik żeński. Formy takiej jak pedagogka, menadżerka, polityk, tylko dla mężczyzny. Formy dyrektorka, kierowniczką są dla jednych neutralne, podczas gdy inni odbierają je jako mniej prestiżowe od sformułowań, np. pani kierownik. Nieoficjalny charakter mają te formy redaktorka i profesorka; w sytuacji oficjalnej mogą świadczyć o braku szacunku.

Wyrazy radczyni, wojewodzina, mecenasowa są nazwami żeńskimi, a nie zawodów. Do kobiety-mecenasa, kobiety-inżyniera, itp. odnosi się więc nazwy męskie, nie odmieniając ich. Na przykład: pokój mecenas Nowak, ukłonił się doktor Kowalskiej, zaprosiła pani inżynier, rozmowa z panią premier.

Kalina Wojtasz

ródło: Słownik wyrazów kłopotliwych, PWN, 1994



ródło obrazka: Grafika Google

PODRÓŻ MARZE

ISTAMBUŁ

Istambuł (Stambuł), kiedy Konstantynopol, to dawna stolica Cesarstwa Bizantyjskiego oraz Imperium Osmańskiego, a obecnie największe miasto Turcji. Jest wyjątkowe ze względu na położenie: z jednej strony Bosforu mamy Europę, z drugiej Azję. Stambuł to także miejsce pełne kontrastów i sprzeczności, zaskakuje, inspiruje i zachwyca.



Zabytki

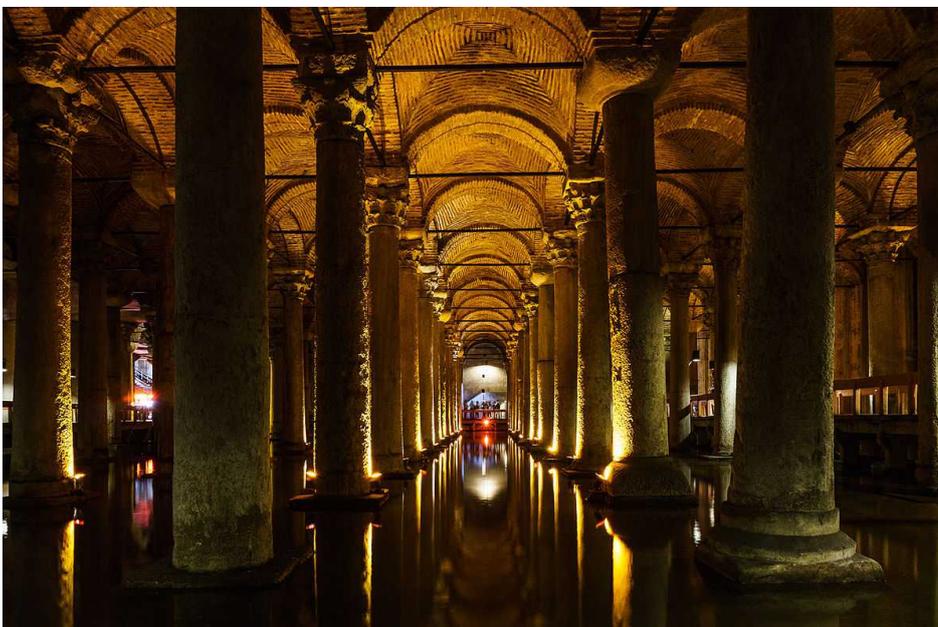
Meczet Sulejmana to w tym czasie muzułmańska wybudowana za panowania Sulejmana Wspaniałego w 1550-1557 na trzecim z siedmiu wzgórz Stambułu. Po Błękitnym Meczezie jest drugim co do wielkości meczetem w mieście.



Mury Konstantynopola składały się z szeregu kamiennych murów obronnych, które otaczały i chroniły miasto Konstantynopol. Ich długość wynosiła 2,8 km. Budowę pojedynczego muru rozpoczęto w 324 roku i zakończono w czasach panowania syna Konstantyna Wielkiego –Konstantyna II.



Cysterna Bazylki, zwana również Podziemną Cysterną lub Pałacem Jerebatan, jest największą z kilkuset starożytnych cystern, która wciąż znajduje się pod miastem. Cysterna została wybudowana w VI w. n.e. na rozkaz cesarza bizantyjskiego Justyniana I jako "pałac, który zapadł się pod ziemię", na miejscu bazyliki św. Eliasza zniszczonej w 532 r. podczas powstania Nika.



Akwedukt Walensa (znany również jako Akwedukt Walentyniana) – w czasach Konstantynopola dostarczał wodę do miasta. Zbudowano go w 373 roku na rozkaz cesarza rzymskiego Walensa. Budowę akweduktu nadzorował prefekt Konstantynopola – Klearch. Akwedukt leży między trzecim a czwartym wzgórzem Półwyspu Historycznego.



Atrakcje
Zoo Polonezkoy Hayvanat Bahcesi



Pla a Burc Beach



Kuchnia

Kuchnia turecka toczy smaki typowo azjatyckie, europejskie oraz Półwyspu Arabskiego. Kuchnia ta opiera się na: mięsie (głównie wołowinie, jagnięciny i baraninie, gdy Koran zabrania spożywania wieprzowiny), ryżu oraz warzywach, przede wszystkim bakłami.

Charakterystyczne dania:

- **baklava** – ciastko z orzechami, cynamonem i miodem,
- **mercimekkortesi** – danie wegetariańskie z kaszy, pomidorów i cebuli,
- **iclikofte** – kotleciki z mięsa, kaszy,
- **cacik** – orzechowa zupa na bazie jogurtu, ogórka, mięty i ostrej papryczki.

Klub Geografa i Podróznika - Amelia Panek

ródła: wikipedia.org, loty-do-stambulu.pl, travelin.pl, tripadvisor.com



ródło obrazka: Grafika Google

SUCHAR POWSZEDNI

- Mamo, mogłoby być na dwór?
- Nie.
- A do kolegi?
- Nie.
- To może do kina?
- Nie.
- To idź pograć na komputerze.
- Jak zawsze! Tylko przed tym monitorem! Całe wakacje w domu spędzasz!

Wraca syn ze szkoły, mama od razu go wypytuje:

- Jak było w szkole?
- Okej, dostałem sześć ...
- Brawo!
- ...Jedynek.

Kowalewska musiała ostatnio przyznać, że efekty wychowania jej pięcioletniego synka przekroczyły jej najniższe oczekiwania. Na zakupach w hipermarkecie mały się zgubił. Chwilę później usłyszała komunikat: "Piotru, Nieruszaj szuka mamy, powtarzam..."

- No, córeczko, pokaż mi, jak się ładnie nauczyła nazw miesięcy:
- Sty...?
- Cześć!
- Lu...?
- Ty!
- A dalej sama!
- Rzecz, cię, a, więc, piec, pięć, się, nik, pad i dzie!

Jeden przedszkolak mówi do drugiego:

- U mnie modlimy się przed każdym posiłkiem.
- U mnie nie. Moja mama bardzo dobrze gotuje.

Przygotowała Kasia Winiarska

REDAKCJA

Opiekun:

Wiesława Wojterek

Redaktor naczelny:

Patrycja Pałyska

Redakcja:

Martyna Dembińska

Julia Gałek

Wiktoria Lupa

Amelia Panek

Weronika Pieniądz

Lena Pietruszewska

Katarzyna Winiarska

Kalina Wojtasz

Natalia Wolak

Aleksander Woźniak

Współpracowali:

pan Andrzej Dąbek,

pani Joanna Rentflejš-Panek,

pan Grzegorz Kuczaj,

pan Rafał Wiewióra,

pani Beata Konieczna,

Dominika Gajda,

Aleksandra Pajor,

Patryk Simoniuk,

Jakub Wieczorek,

Jakub Goździk,

Jakub Boczołowski,

Sergiusz Szeszko,

Kinga Sutor,

Patrycja Krzeczowska,

Jakub Kasprzyszak,

Magdalena Nygbur,

Agata Król,

Julia Mazurkiewicz.